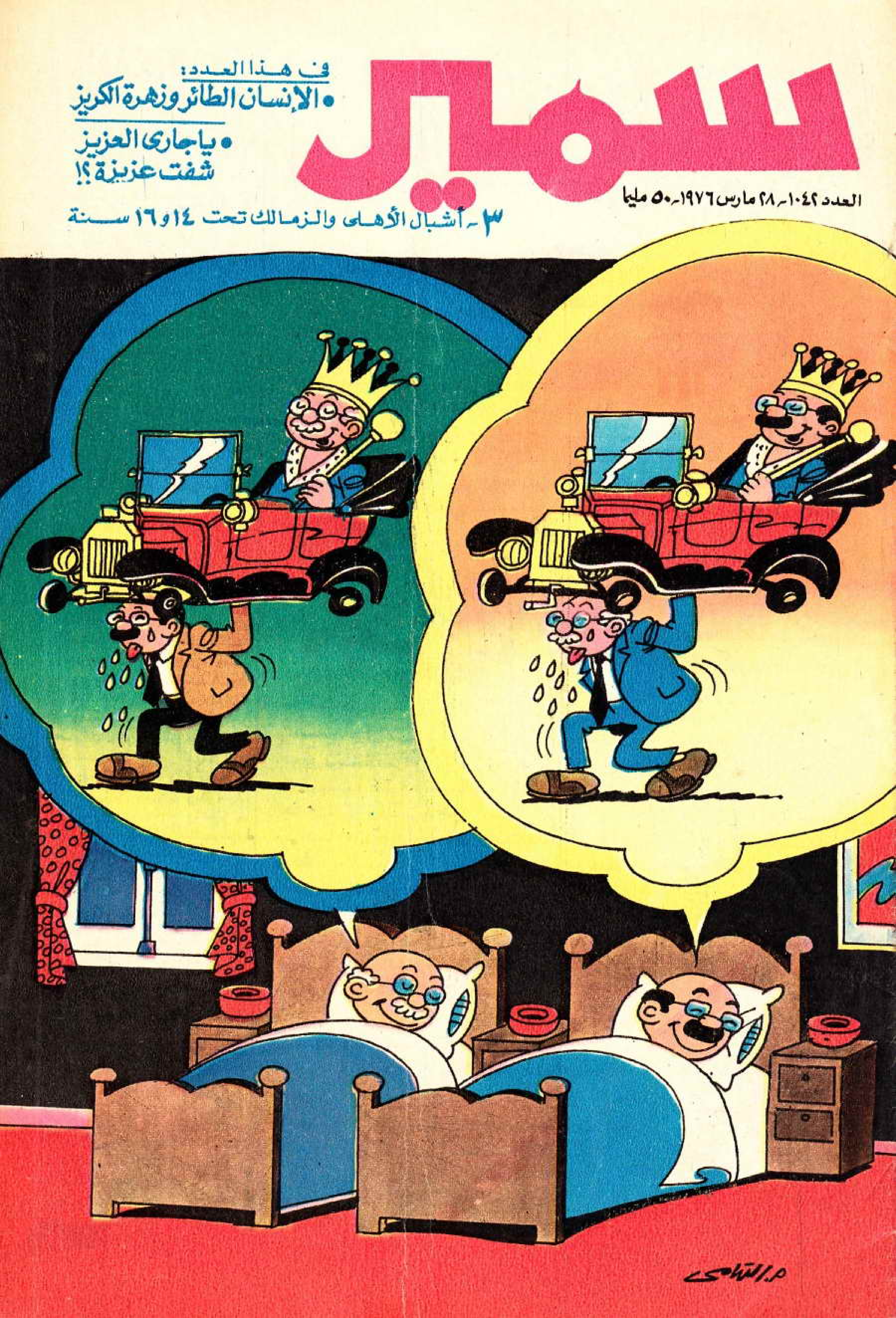

سمير
فى هذا العدد:
• الإنسان الطائر وزهرة الكريز
• ياجارى العزيز
شفت عزيزة؟!
العدد ١٠٤٢ - ٢٨ مارس ١٩٧٦ - ٥٠ مليما
٣ - أشبال الأهلى والزمالك تحت ١٤ و ١٦ سنة

أولادي
حبايب قلبي

بكل الحب والاعـــــزاز لكل واحد منكم ، أكتب كلمتي هذه أسبوعيا .. وعندما أكتب ، لا أكتب لتقـــرأها ، لكنى أكتب باحساس اننى أتحدث اليـــك شخصيا ، وأنه حوار متصـــل بين أم وأولادها ، تحكى معهم وتناقشهم فى شئون الحياة .. وكلما يسعدني اللقاء بمجموعات من حبايب القلب ، يسعدنى أيضا احتجاجهم الشديد لان « الكلمة» صغيرة ، ويطالبون بحماس أن أكتب أكثر ، فى الادب وعن الفن وفي الســـياسة ، وأن أبحث مشاكلهم ، وغيره ، وغيره .

معك الحق فى هذا الاحتجاج ، انما ، رغباتكم بنشر المغامرات الكاملة ، الرياضة والعـــلوم والتسلية ، أحباب الله والبطولات العربية ، تجعلنا نفكر الف مرة قبل اضافة أو حذف عمود واحد .

وتطالبـــون فى جواباتكم ان أحدثكم في السياسة ، وأخصص لها صفحة « على الاقـــل » ، وأتمنى هذا أيضا .. انمـــا المجلة صفحاتها محـــدودة ، بالاضافة الى أننى أثق أنكـــم تتابعون كل ما يجرى داخـــل وخارج بلادنا فى الصـــحف اليومية .. وعلي وجه اليقين ، كل منكم تابع خطـــاب الرئيس السادات ، ولمس أن ما يشغله تأكيـــــد وتدعيم الديمقراطية والحرية للشعب ، وأن يعبر كل فرد عن رأيه بحرية ، وبلا خوف .. الحرية رائعة ، وأعظم ما يكون الشخصية هو : الحـــرية .. لكنها أيضا مسئولية ... فالانسان الحر هو الانســــان المسئول عما يفعل ، وعما يقول .. يحسب لكل كلمة حسابها ، فهو يملكها قبل أن ينطقها ، لكنها تملكه ويصبح أسيرها ومسئولا عنها اذا تكلم .. ويشغله كثيرا أن يرتبط الناس برباط من الحب والتالف رغم الاختـــــلاف بين الطباع .. أن نصبح جميعـــا كأسرة واحدة ، أو عائلة كبيرة ومهما اختلف افرادها ، يربطهم فى الاول والآخر : الحب ..

ان الله هـو الحب ، والحب وجد مع الحياة .. وانى أرى فى الحب شـعورا بسيطا ويحقق المعجزات .. ومن كلمـــاته : « الحقد لا يبنى ، وانمـــا البناء بالحب .. » كل حبى .



يوم من الأيام في حياة عصام

هل العبقرية وراثة ؟

من غير فلسفة أسعد الأيام هو يوم يحقق فيه الإنسان نجاحًا ، وفى المدرسة أستاذ شوق طلب من الفصل كله أن يصفق لى لما جاوبت على كل أسئلته بثقة .. ولا واحد غيرى عرف يجاوب ، أنا بس .. مش كده وبس ، وقال لى ياسلام ياعصام ده انت لو استمريت على كده حتكون عبقرى زمانك .. وأظن لو "زيكو زكى" سمع الكلام ده ممكن يزعل لأنه فاكر نفسه هو العبقرى الوحيد .. وبما إنها ليلة الجمعة من حقى أخرج وأتفسح .. وأقضى يوم "منجهة" مع جدو .. وحصل .. عملنا جولة على الأقارب والأصدقاء .. وانبسطنا وكل شئ آخر تمام ... لكن واحنا راجعين لاحظنا إن جدو مش زى عوايده ، ساكت ومش راضى يكلم حد ، إيه اللى حصل ؟ فيه حد زعله ياترى ؟! إتكلم معاه هشام ماردش .. سألته سو ماسمعش أو عمل نفسه مش سامع ، إنما أنا بعد تفكير وتدبير ومقارنة للأحوال والوقائع .. عرفت السبب .. وإذا عرف السبب بطل العجب ..

والسبب هو عزيزة اللذيذة !! أصل عزيزة كانت ماشية زى البمب ، واحنا قربنا نوصل وعزيزة مش راضية زى عوايدها تتعطل أو توقف ، وجدو مش متعود على كده ، ومزاجه إن عزيزة تتعطل وتقف ونسأله : مالها ؟! البطارية .. أو الــدينامو .. ننزل نزقها ؟! باختصــار لازم عزيزة تاخد منا كلنا اهتمام ، وتبقى مركز الأحاديث ، لكن المرة دى عزيزة ماشية وعلشان كده مزاج جدو معكر ومش ولابد ... ومش راضى يكلم حد . وأظن ده سبب سكوته .. مافيش غير كده .. أنا فاهمه كويس .. وقربنا من البيت أكتر ، لكن جدو (ومن غير ما يلاحظ حد إلا أنا) راح قافل الموتور .. طبعا عزيزة وقفت .. وصاح الجميع .. **الله !! حصل إيه ؟ البنزين خلص ؟! العجلة نامت ؟ البطارية السبب ؟!** ونزل جدو وفتح الكبوت وراح يبص فى الموتور ويمسك فى الأسلاك وأخيرًا قال : ياأولاد دى عاوزه زقة خفيفة .. ونزلنا كلنا .. وصلينا على النبى وزقينا عزيزة .. ودارت ، وطبعا بسرعة على غير المعتاد .. وركبنا تانى .. وظهرت على وجهه الابتسامة اللذيذة .. ودى كل الحكاية اللى ماعرفش سرها غيرى .. حركة دى ياجدو ، أنا فاهمك ياصاحبى .. بص لى بطرف عينه وقال : ياولد ياشيطان .. إنت الظاهر

صدقت كلام الأستاذ شوقى ، وإنك عبقرى بجد .. على كل تبقى طالع لى .. أصلها وراثة .. علم الوراثة بيقول كده وأنا متأكد ..

آخر الأنباء

الليلة برد وأنا عاوز أنام بدرى علشان أذاكر وبعدين أروح النادى ، ونطيت فى السرير واختفيت تحت البطانية واللحاف ... شوية وبدأت أحس بالدفء ... لكن من بعيد سامع التليفزيون ينقل نشرة الأخبار .. خبر عن لبنان .. آخر عن السودان ثالث عن .... لكن أهم خبر عندى كان :

" إليكم سيداتى سادتى هذا الخبر العلمى .. سيقوم الدكتور "عصام" بإجراء عملية نقل كلية من شخص تبرع بإحدى كليتيه السليمتين ، لمريض توقفت كليتاه .. هذا وسيحضر إجراء هذه العملية عدد كبير من الأطباء العالميين " .

وانتهى الخبر .. والمذيع قال:

وسوف تنتقل عدساتنا إلى منزل الدكتور عصام .. لتنقل للسادة المشاهدين لحظة بلحظة كل شئ ، منذ بداية استعداده فى البيت وحتى إجراء هذه العملية التى نرجو لها كل نجاح .. فهى حدث خطير إنها صورة حية سيداتى وسادتى من منزل مصرى .. إنه دكتور عصام .. يستعد الآن بارتداء بدلة لونها كحلى غامق .

ويرن جرس الباب **ترن ترن ترن** .. رجال الصحافة والإذاعة يتابعون معنا هذا الحدث .. دخلوا على الصالون وانهالت الأسئلة .. ومن الواضح أن دكتور عصام يجيب بمنتهى الثقة والثبات وردوده قصيرة ..

دكتور عصام .. هل تأكدت أن العملية ستكون ناجحة تماما ؟! واتعدلت ورحت رافع كتفى ومنزل التانى ورديت إن شاء الله .. وخاصة بعد مطابقة عينات دم الشخص السليم مع الشخص المريض وسلامة كل الفحوصات ..

وسؤال آخر .. دكتور عصام .. هل هناك خطورة على الشخص الذى ستنتقل منه الكلية السليمة عندما يعيش بكلية واحدة ؟! ورفعت حاجبًا وأرخيت التانى وأنا أجيب " لا طبعًا لأن الكلية الواحدة تستطيع أداء وظيفة الكليتين باقتدار .

وسؤال ثالث .. دكتور عصام علمنا أن عددًا من الأطباء العالميين منهم دكتور مورو ودكتور جون وبروفسور مارلو سيحضرون إجراء هذه العملية الخطيرة ..؟! وحطيت رجل على رجل ومررت بيدى على شعر رأسى وأنا أجيب .. أ- أ بالطبع هذا صحيح وكانت هنا أسئلة كثيرة أنهيتها بضرورة وصولى المستشفى فى وقت مبكر .

بداية المشوار

وعلى الباب .. أمال فين عربيتى ؟! لازم هشام أخدها .. هو ده وقته يا "هشام"!! لكن مش مهم .. عزيزة موجودة .. بس فين المفتاح ؟! مفتاحها مع "جدو" ، وجدو عند جاره العزيز .. لكن دى مش مشكلة وعزيزة من غير مفتاح ، ودى من ميزاتها ، والعجب العجاب إنها دارت وتحركت ومشيت وزودت السرعة ولم تخذلنى .. أصيلة فعلا والباقى دقائق ولسه الطريق طويل وعزيزة عاوزة تطير .. الظاهر هى مقدرة الموقف .. بس يا خسارة النور أحمر .. والطريق فاضى ، مر يا عصام مر .. ومريت وعسكرى المرور أخد النمرة .. مش مهم جدو حيدفع .. وأخيرًا وصلت المستشفى .. وقدام المستشفى ناس وزحام وخلق كتير .. عجبى !! العائلة الكريمة بكامل هيئتها موجودة الله .. هم وصلوا إزاى ؟! لا يهم ده دلوقت .. وبدأت كاميرات الصحافة والتليفزيون تصور فى .. وبصيت بطرف عينى من تحت نظارتى ، ولمحت "جدو" فرحان ومبسوط .. فهمت السبب .. أصل عزيزة اتصورت وحتظهر فى التليفزيون وفى الجرايد وده نصر كبير على جاره العزيز وعربيته مبروكة ..

وعملت نفسى مهم جدًا وأنا أمر وسط الزحام وماكلمتش حد .. سبتهم يصوروا فى وسلمت على الأطباء بروفسور هارلك أخصائى الجراحة المشهور وغيرهم من الأطباء العالميين، وأنا نافخ ريشى وعمال أرفع فى راسى علشان أكون أطول منهم كلهم .. فى اللحظة دى سمعت هشام بيقول ، على الله نعرف نعيش معاه بعد الشهرة دى كلها .. برضه فضلت أسكت وأعمل كبير، ومافيش داعى أرد .إنما حقيقة الشهرة معناها المزيد من المتاعب ومزيد من المداومة على النجاح ، والمداومة على النجاح معناها الخلود، العلم كفاح ، والمداومة على النجاح تحتاج جهاد ، ومعناه كمان المسئولية ودقة التفكير الهادئ المتزن .. ودخلت غرفة العمليات ولبست وحولى الأطباء وبدأت أبحث عن المشرط .. **فين ؟** بسرعة .. بسرعة .. فى تلك اللحظة سمعت هشام بيقول بسرعة ياراجل ناوى تأخرنا ؟! أنا عارفك كسلان !! وهكذا صحانى من أحلى حلم وأصل هشام راجل واقعى ومايعرفش شئ إسمه الأحلام .. إنما بإذن الله لابد فى يوم أحقق حلمى ولا شئ مستحيل

يا

عصام

أنا عندى مشكلة!

د. عصفور

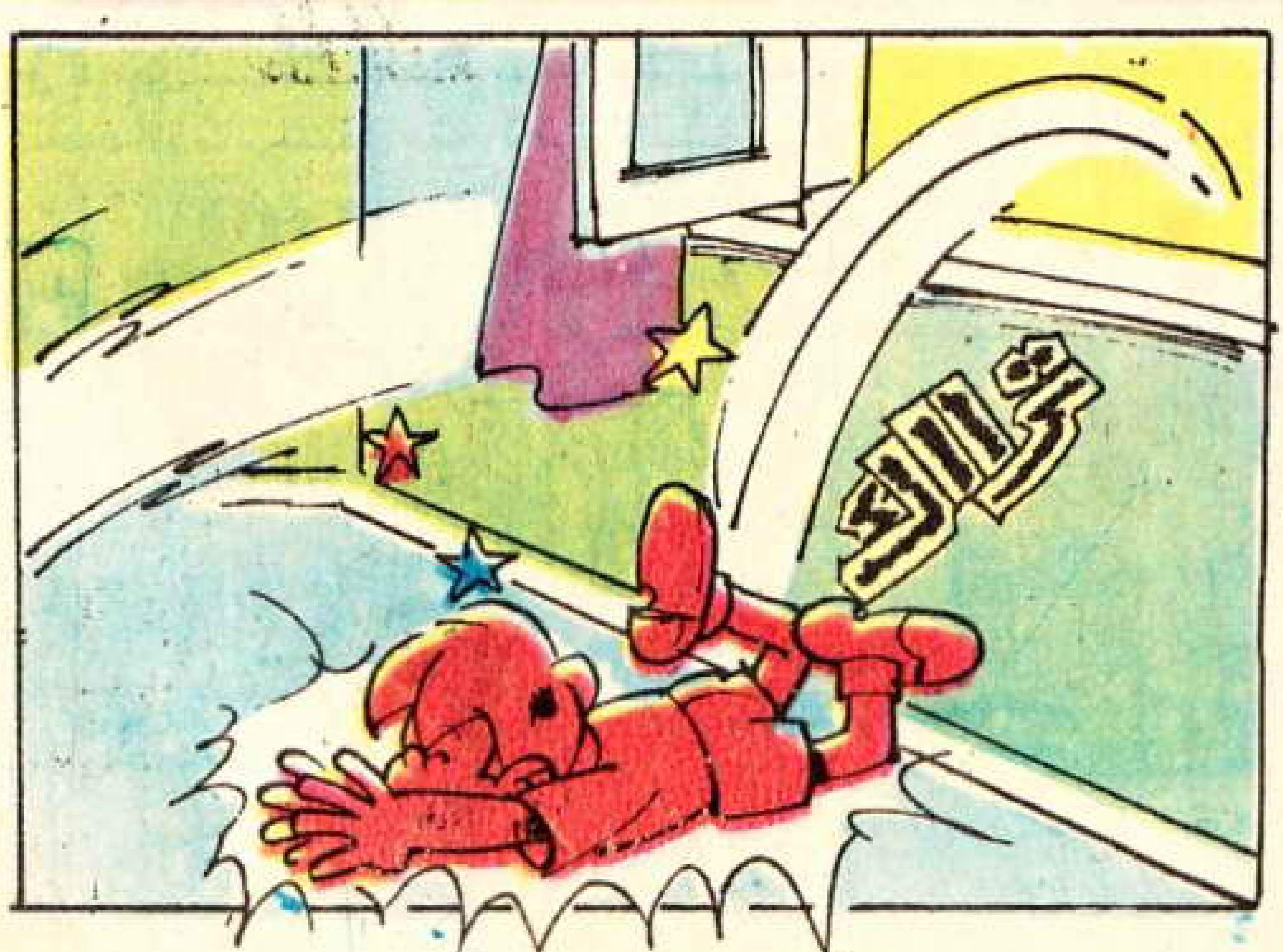













وطلع من فين ده ؟!


الحقوني! .. يادكتور !!


"نيكي" - كفاية شقاوة ولعب مع "تهتة" - ده صاحبي !
ياناس ! الحقوني !


قوم يا شاطر - قوم .. خليك جامد أمال !!
حاضر - بس ابعد الوحش المفترس ده بعيد خالص!


مش تقول لي إنك جبت كلب متوحش كده ؟!
آه صحيح - الحقيقة نسيت ، أوتقدر تقول ماأخدتش بالي !


على فكرة .. إنت دخلت إزاي ؟!
افتكرت إني دايما أحط المفتاح فوق صندوق البوستة علشان "عبده" يفتح الباب لمّا أخرج !


بقى كده ؟!
وببساطة كده فتحت ودخلت ودي أكبر مشكلة عندي - "عبده" نساي كبير - مش عارف أعمل له إيه ؟!


بقى كده ؟!


كده - إنما قل لي يا "تهتة" - إنت دخلت هنا إزاي ؟! - وليه ؟!
أقول له إيه ؟! هه ؟! أرد والا أسكت ؟! .. هه ؟! حضرته نسي !

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل

يرسمها : محمد الصغير

لا إله إلا الله

المفكرة الإسلامية – ١٤ –

عبد الله ٥٤٥ م

بميلاد عبد الله ، اكتمل اولاد عبد المطلب عشرة ابنـاء وهم : الحارث – الغيداق «واسمه نوفل ايضا» – ابو طالب «واسمه عبد مناف» – عبد العزى «هو ابو لهب» المقوم – الزبير – ضرار – العباس – حمزة – عبدالله .

والبنات : عاتكة – البيضاء «ام حكيم» – برة – أميمة – اروى – صفية .

وبلغ عبدالله سن الشباب ، وذهب ابوه عبد المطلب ، لينفذ نذره في الكعبة على عادة العرب ، وكان نذر ان رزقه الله بعشرة ابناء يعاونونه في سقي الحجاج ، ان يذبح احدهم قربانا للآلهة .. وظلت القداح «مثل القرعة» تأتي على عبدالله من دون اخوته ، وادخلوا الجمال في القرعة ، والقداح تأتي على عبدالله ايضا .. وظلوا يزيدون الجمال حتى بلغت مائة ، فجاءت عليها القرعة ، وذبحها عبد المطلب للنـاس يأكلون منها .. واصبح عبدالله يسمى الذبيح الثاني ، بعد جده اسماعيل عليه السلام .

وفي سن الرابعة والعشرين تزوج «آمنة بنت وهب» القرشية فحملت بمحمد عليه الصلاة والسلام ، ولكنه توفي قبل أن تلده بعدة شهور «٥٧٠» وتوفيت «آمنة» بعده بست سنوات .

الإخلاص هكذا ..

كما يعلمنا الدين العبادة والعمل في الحياة .. يعلمنا طريقة التعبير عن افكارنا ..

ولنعرف كيف نقف امام الله .. وكيف ندعوه ..

كان الصحابي الجليل عبدالله بن عباس يشرح للناس معنى هذه الكلمات .. الإخلاص – الدعاء – الإبتهال «بمعنى الدعاء بحرارة ، واجتهاد شديد» .

قال ابن عباس :

– الإخلاص هكذا .. «وفتح يده اليمنى ، واشار اليها بسبابته اليسرى» يعني أن يكون الانسان واضحا صافي النية ، لا يخفي شيئا يفسد الإخلاص .

والدعاء هكذا «ورفع يديه مفتوحتين الى السماء» .

والابتهال هكذا «ورفع يديه مفتوحتين فوق رأسه ، وظهر اليدين جهة وجهه ..» .

المحبة

ماذا تصنع لو اخطأ صديقك ..؟

هل تقاطعه ؟ .. هل تحاسبه ؟..

هل تعاتبه ؟ .. هل تطالبه ؟..

هل .. هل تريد ان يكون صديقك كامل الاوصاف ؟ ..

العرب فكروا في هذا الامر من زمان .. وقالوا :

«معاتبة الاخ خير من فقده .. ومن لك باخيك كله» ؟!

يعني من اين تجد انسانا كله كمال .. ! والكمال لله وحده .

يا أخي

دعانا الدين الى المحبة ، لتكوين مجتمع متماسك قوي .. كأنه جسد واحد .. وحب الناس بعضهم لبعض يزيد خيرهم ، ويقوي عزيمتهم ، ويحقق الكثير من آمالهم .. ولكن ..

افرض انك اعجبت بخلق انسان وعلمه وفضله وذكائه .. وهو لا يعرف شعورك الطيب وحبك له .. هل تقول رأيك فيه بصراحة ؟!

قال صلى الله عليه وسلم :

«اذا احب احدكم اخاه فليعلمه انه يحبه» .

لانه اذا عرف سيصبح صديقا جديدا .. ويعود خير هذه الصداقة على كل منهما ..

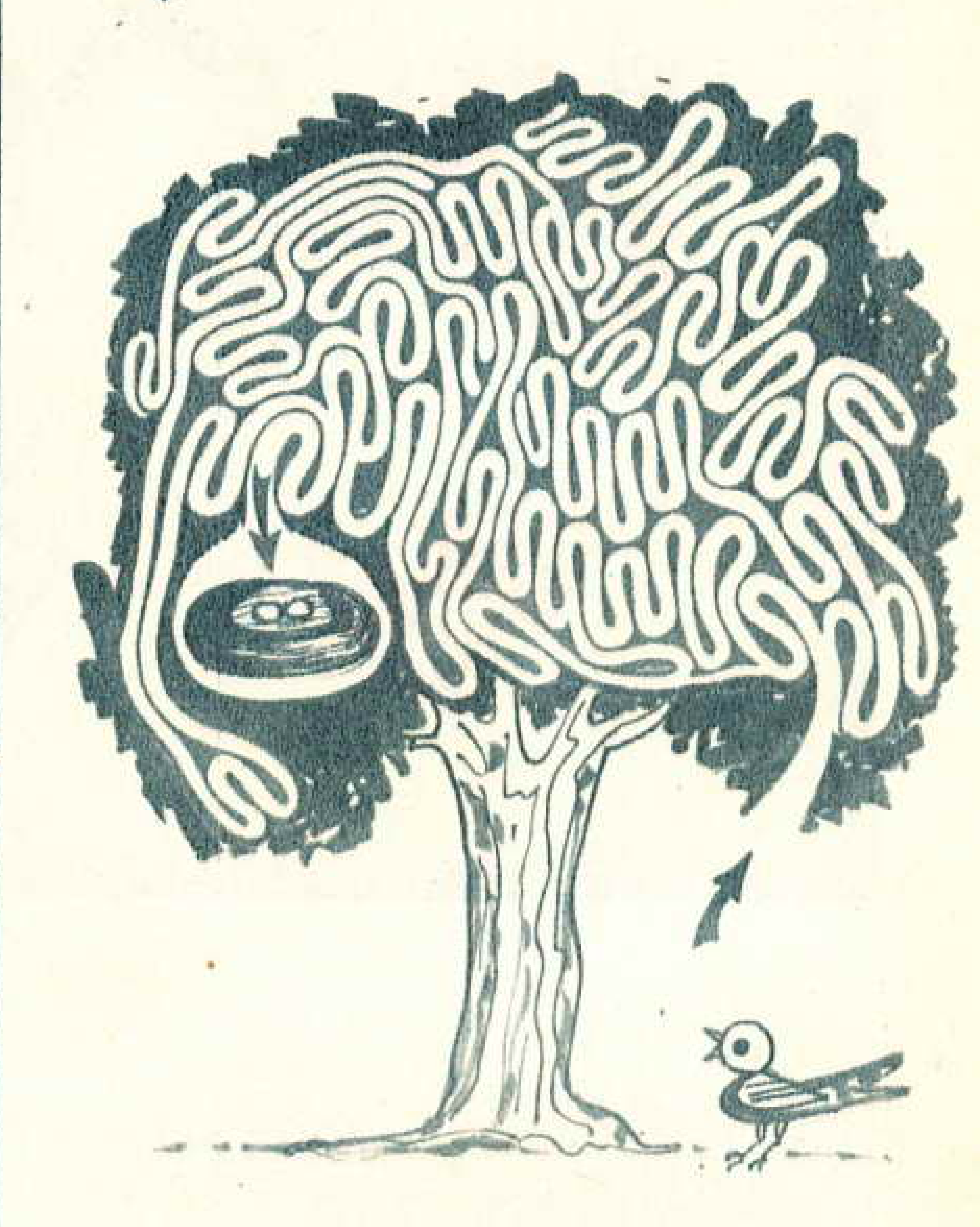
من أمثال العرب

الانسان بلا اخوان ..
كاليمين بلا شمال ..
وهذا يشرح الحديث الشريف
«المرء كثير باخيه» .





تعال نلعب شوية



حاول يا صديقى أن ترشد العصفور إلى العش ...وبالنيابة عنه ، شكرًا لك !

لعبة الأرقام

رقم ١٠٠ يمكنك ان تستغله فى مجموعة من الحيل الحسابية الطريفة

ا — توجد مثلا خمسة ارقام متتابعة مجموعها يساوى ١٠٠ .. ماهى هذه الارقام ؟

ب — رقم اذا اضفته الى نفسه .. ثم طرحته من نفسه .. ثم ضربته فى نفسه .. ثم قسمته على نفسه .. اذا جمعت نتائج هذه العمليات كلها فان المجموع دائما ١٠٠ ماهو ؟

جـ — استخدم الارقام العشرة التالية فى عملية حسابية واحدة حاصلهـا ١٠٠ .. وبشرط الا تستخدم احد الارقام مرتين ..

٣ — ٦ — ٢ — ٧ — ٥ — ٤ — ١ — ٨ — ٩ — صفر ، حاول .. ثم راجع الحلول على صفحة ٣١



دخل والدان وابنان محلا للاحذية واشترى كل منهم حذاء ، فكم حذاء اشتروا ؟

الحلول الاحد القادم







الإنسان الطائر

زهرة الكريز فى النار

كما تعرف، أنا الإنسان الطائر، لست "سوبرمان".. لكنى إنسان عادى جدا، وأحاول أن أفلت من المآزق بذكاء..

الحقيقة بدأت القصة هذه المرة فى "هونج كونج" حيث كنت أنفذ واحدة من المهام التى كلفتنى بها منظمة الصحة العالمية فى جنوب شرق آسيا..

وذات صباح.. كنت فى شرفة الفندق أتأمل الميناء ومراكب الصيد الصغيرة.. وفى نفس الوقت أستعد للخروج..

وتلقيت هذه البرقية..

تلاميذ البروفسير "هامورى"
مدعوون للإحتفال بالذكرى
الثانية له فى معبد "أودوارا"
ونحن فى انتظارك..

"هاموري" كان الأستاذ العظيم الذي علمني الجودو .. أما "أودوارا" فهو أحد معابد "الشنتو" ديانة اليابانيين من قديم الزمان ..

وقررت الطيران إلى اليابان لحضور الإحتفال ، وقبيل الهبوط في مطار طوكيو قدمت المضيفة زهرة "الكريز" للركاب ..

تفضل وأهلا وسهلا بك في اليابان ، وأرجو لك إقامة طيبة !!

ولم تكن أول مرة أزور فيها اليابان .. فلي فيها ذكريات عزيزة .. "طوكيو" أكبر مدينة في العالم بعد "نيويورك" وواحدة من المدن التي تمثل فيها أعظم الإنجازات الصناعية والعلمية في عصرنا هذا ..

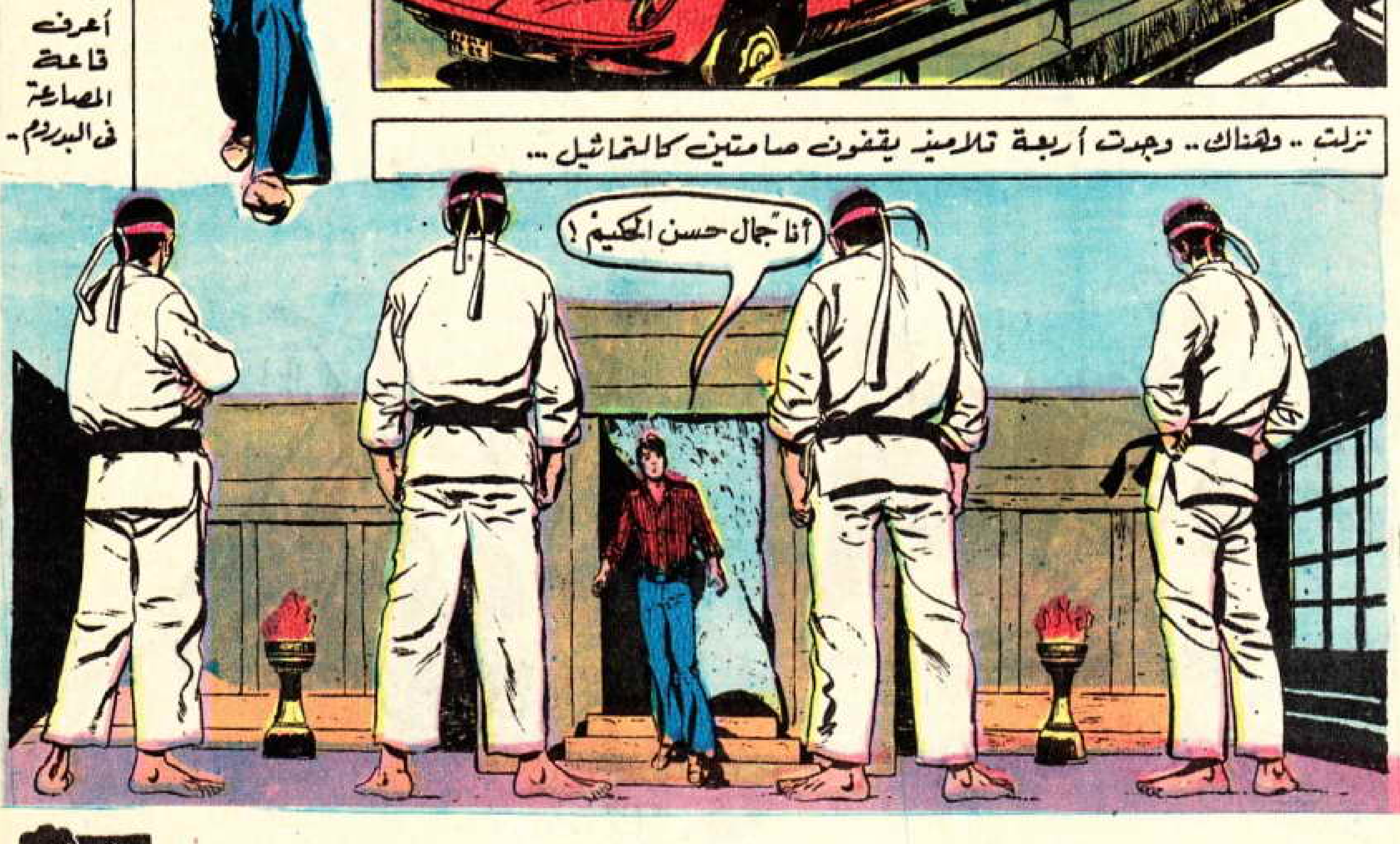
وهذا هو بركان "فوجي ياما" المقدس عندهم والسيارة الـ "مازادا" التي استأجرتها تسابق الريح ...

وصلت أخيرا إلى المعبد ..

لا أحد .. لا صوت .. لا حركة .. الحديقة مهملة .. خسارة !

خلعت حذائي عند الباب ولبست خفا رقيقا هذه هي القواعد والأصول هناك .. وكنت أعرف قاعة المصارعة في البدروم ..

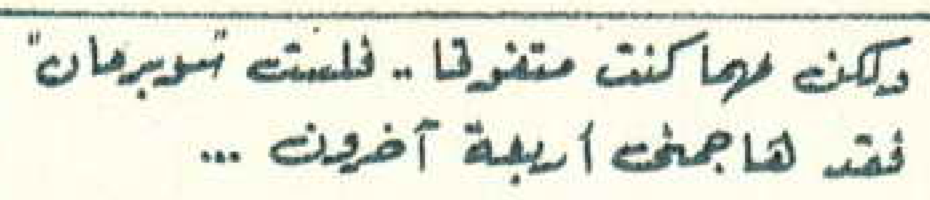
نزلت .. وهناك .. وجدت أربعة تلاميذ يقفون صامتين كالتماثيل ..



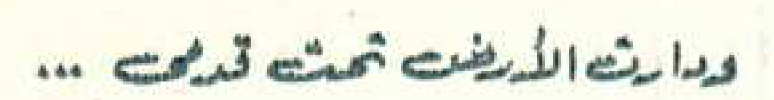




وفوجئت بالرد ..
نحن في انتظارك .. لتصفية حساب قديم !
وفجأة .. إنقضا عليك في وقت واحد ..
فأطلقت صيحة القتال بدورك ..
آقااا وااااه!
وتلقيت الأول بضربة "كيري كومي" .. سيف اليد على الوجه
وهي كفيلة بأن تفقده الرشد في الحال ..
وكان الثاني متفوقا عن زميله ..
لكنك انقضضت عليه .. لقد تعلمت فنون اللعبة في هذا المعهد .. وكنت متفوقا على الجميع ..
أأأواه !!


ولكن مهما كنت متفوقا .. فلست "سوبرمان"
فقد هاجمني أربعة آخرون ...


آاااه !


ودارت الأرض تحت قدمى ...

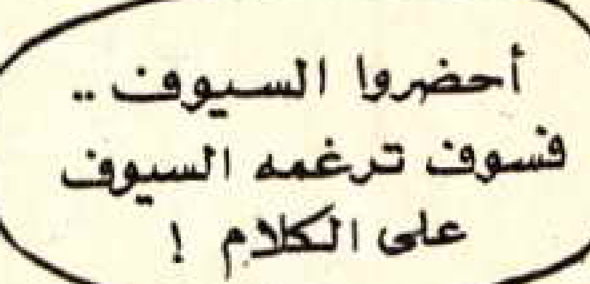



وكانت النتيجة الطبيعية
والتي لا مفر منها ...

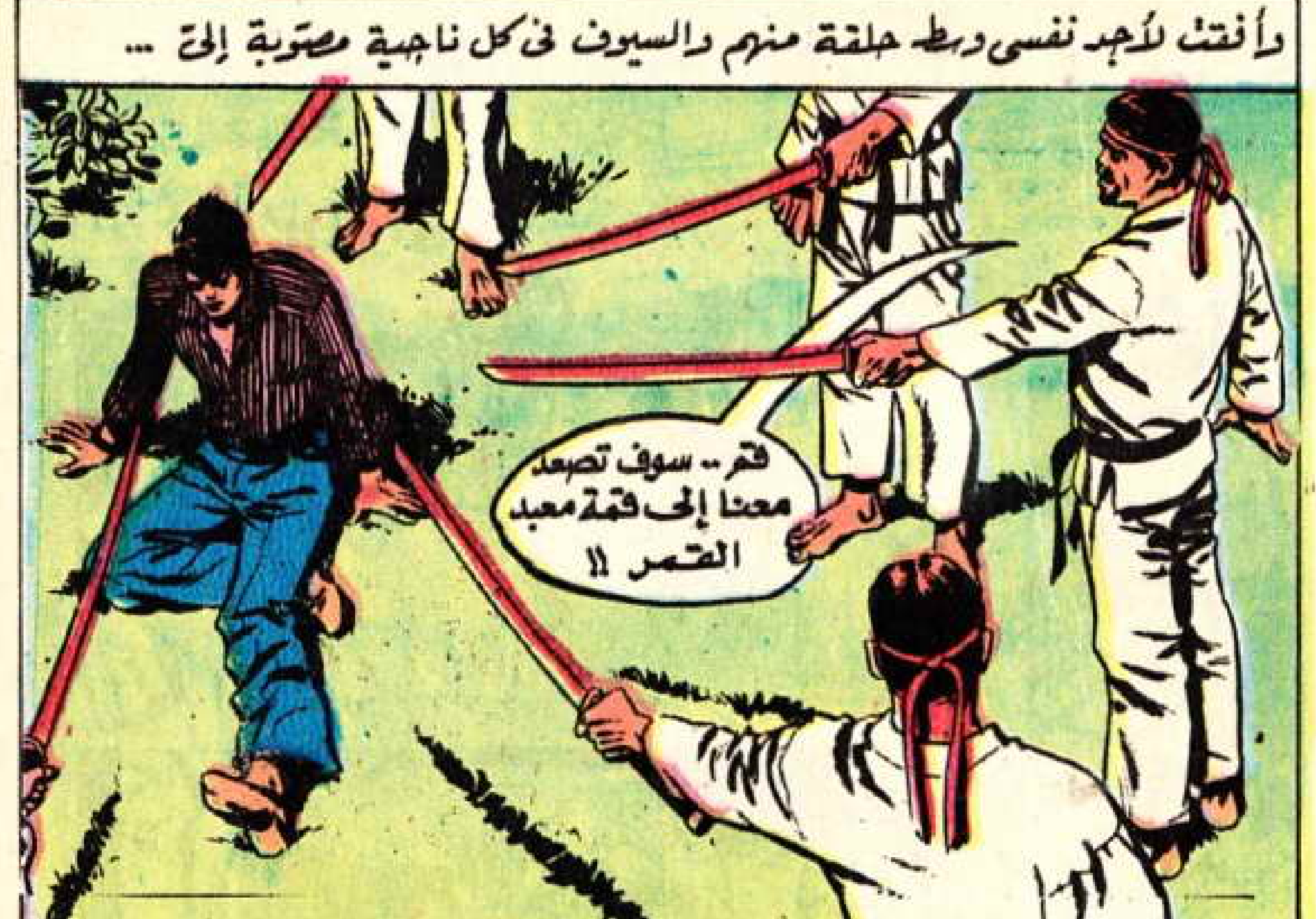

إن الماسة الوردية التى على
شكل زهرة "الكريز" والتى حصل عليها
"هاموري" من المهراجا الهندى موجودة فى
هذا المكان و د "جمال حسن" تلميذه
المفضل يعرف مكانها !!


الآن سوف يتكلم
ويطلعنا على سر
الأستاذ "هاموري" فقد
كان موضع ثقته !




أحضروا السيوف .. فسوف ترغمه السيوف على الكلام !




وأفقت لأجد نفسى وسط حلقة منهم والسيوف فى كل ناحية مصوبة إلىّ ...
قم .. سوف تصعد معنا إلى قمة معبد القمر !!


وعندما وصلنا إلى طابق المعبد الأخير ..
لعلك سمعت أنهم هنا كانوا يقدمون الضحايا للقمر .. والآن تكلم !!


إننى فعلاً أعرف مكان الماسة ، ولكن ليس فى استطاعتى أن أدلكم عليه ، لقد أقسمت بشرفى ، وأنتم لاشك تقدرون هذا القسم !

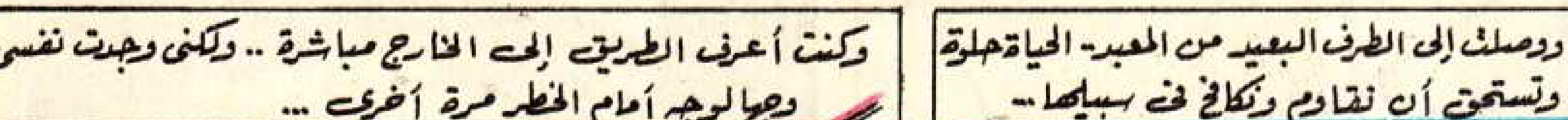

كان من المستحيل أن أقفز وأصل سليما .. وإذا وصلت سليما ، ففى انتظارى الآخرون ..
تكلم !!


إذن سوف تتكلم حتما عندما تتكلم السيوف وترى شبح الموت بعينيك .. لكن لماذا تعذب نفسك ؟!


وفجأة وجدت الحل ...


ومن شجرة إلى شجرة .. انتقلت بسرعة فى خفة العصفور ...


وصرخ زعيمهم
امسكوه بسرعة !


ووصلت إلى الطرف البعيد من المعبد - الحياة حلوة وتستحق أن نقاوم ونكافح فى سبيلها ..
وكنت أعرف الطريق إلى الخارج مباشرة .. ولكنى وجدت نفسى وجها لوجه أمام الخطر مرة أخرى ...





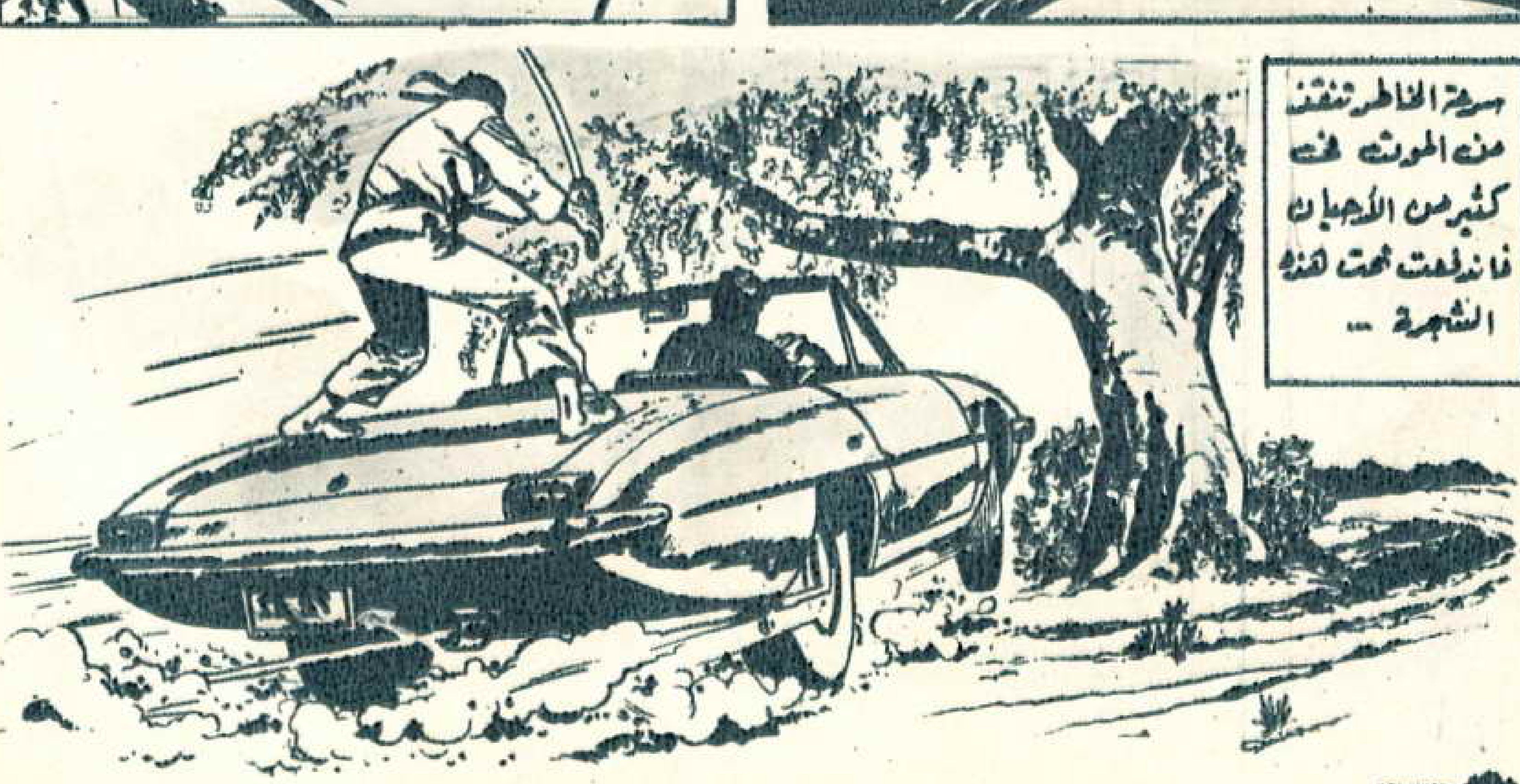

والقتال بالسيف لا أعرف فيه شيئا ، فاعتمدت تماما على مواهبي في الجودو ...


وكان لابد من الهرب بسرعة قبل وصول الآخرين ..
لن أضمن النتيجة هذه المرة !


ويقذفني أحدهم بسيفه وأوشك أن يصيبني ..


تراك !


وفي اللحظة التي قفزت فيها إلى السيارة لحق بي أحدهم ..


سرعة الخاطر تنقذ من الموت في كثير من الأحيان فانزلقت تحت هذه الشجرة ..









وألقيت بالماسة إلى شعلة النار المتقدة باستمرار في المعبد لتلتقي بها في النار .. والكل كان يراقبني باهتمام ..

ما حدث لي بالأمس من زملاء آخرين إهانة لنا كلنا ، وسأنفذ وصية أستاذنا العظيم !

وفي صباح اليوم التالي كنت أطير فوق السحاب ..

اسمح لي .. فرع من زهور الكرز أيضا في عودتك مصحوبا بألف سلامة !!



٣- أشبال الزمالك والأهلى

فريق الفانلة البيضاء تحت ١٤ سنة

تحقيق : رمسيس كامل ● تصوير : على أبوزيد

● النادى الاهلى حصن الكرة العتيد ، والزمالك مدرسة الفن والهندسة .. والمنافسة بين الناديين قوية وحامية ، فحينما يكون الاهلى او الزمالك طرفا فى اى مباراة .. سواء أكان فريقا للكبار او للاشبال ، تزدحم المدرجات بالمشاهدين ، فجمهور الكرة فى مصر فى الغالب ، اما اهلاوى او زملكاوى ، وكل يشجع فريقه ويريد له النصر ، ولذلك اهتم الناديان بتفريخ اللاعبين صغار السن من سن ٩ - ١٢ سنة «مدرسة الكرة» ثم فريق تحت ١٤ سنة ، وهو موضوع حديثنا هذا الاسبوع مع كابتن « حليم نالوت » مدرب فريق ١٤ بنادى الزمالك .

● ممكن تعطينا فكرة عن مسابقة دورى تحت ١٤ سنة ؟

- دورى ١٤ مكون من مجموعتين ، كل مجموعة تضم ١١ فريقا ، يلعب كل فريق ٢٠ مباراة ، ١٠ مباريات فى الدور الاول ومثلها فى الدور الثانى ، وعلى راس كل مجموعة احد الناديين الكبيرين الاهلى والزمالك ..

ومجموعة الزمالك تتكون من : الزمالك - الترسانة - اسكو - البلاستيك - المصانع - المياه - الطيران - حدائق حلوان - اليخت والمعادى - المقاولون العرب - الجزيرة . ويلتقى الاول والثانى من كل مجموعة ، فى دورة رباعية يتحدد من خلالها ، النادى الاول والثانى والثالث والرابع .

● ما هو زمن مباراة الاشبال ؟

- المباراة على شوطين ، كل شوط ٣٥ دقيقة ، بينهما فترة راحة ١٠ دقائق يمكن للمدرب فيها ان يشرح للاعبين اخطاءهم ، ويرسم لهم خطة اللعب فى الشوط الثانى .

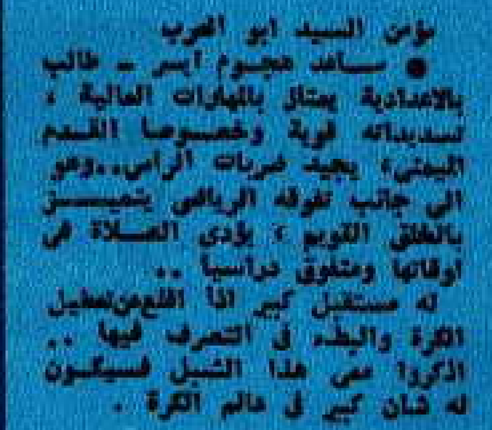
● ما موقف فريقك الان من هذه المسابقة ؟

- لعبنا ١٨ مباراة حتى الان ، ١٠ مباريات فى الدور الاول وثمانى فى الدور الثانى ، سجلنا ٣٧ هدفا ، ودخل مرمانا ١١ هدفا ، فزنا فى ٧ مباريات ، وتعادلنا فى ٩ ، وهزمنا مرتين وترتيبنا الان الرابع .. وأملنا ان نتحسن مركزنا فى المباراتين الباقيتين ، حتى نتمكن من دخول دور الاربعة .

● متى بدأت تدريب هذا الفريق ؟

- فى يوليو ١٩٧٥ ، بدأت ادربهم ٤ مرات اسبوعيا طوال فترة الصيف ، حتى اتمكن من صقلهم ورفع مستوى ادائهم واكسابهم اللياقة البدنية ، وابتداء من اكتوبر ونظرا لبداية الفصل الدراسى ، بدأت ادربهم مرتين اسبوعيا يومى الاثنين والاربعاء .. صباحا بالنسبة لطلبة المدارس المسائية ، وبعد الظهر بالنسبة لطلبة المدارس الصباحية .

البقية على الصفحة التالية



مؤمن السيد ابو العرب

● ساعد هجوم ايسر - طالب بالاعدادية يمتاز بالمهارات العالية ، تسديداته قوية وخصوصا القدم اليمنى ، يجيد ضربات الرأس .. وهو الى جانب تفوقه الرياضى يتميز بالخلق القويم ، يؤدى الصلاة فى اوقاتها ومتفوق دراسيا ..

له مستقبل كبير اذا اقلع عن تعطيل الكرة والبطء فى التصرف فيها .. اذكروا اسم هذا الشبل فسيكون له شأن كبير فى عالم الكرة .



اشرف حليم

● طالب بمدرسة شبرا الاعدادية بالصف الثانى ، وهو ابن مدرب الفريق يطلقون عليه اللقب القائل « ابن الوز عوام » لاعب موهوب يتمتع بمهارات وقدرات عالية ، يجيد اللعب بالقدم اليسرى وبضربات الرأس ، مركزه ساعد دفاع أيسر ولكنه يحب اللعب فيشاكس اداء مثله الاعلى فاروق جعفر .. ويتمنى ان يصبح طبيبا - تمنياتنا له ان يحقق الله له اماليه .





ناصر اسماعيل عثمان

● طالب بالاعدادية ، مهاراته عالية جدا ، لا تتناسب مع صغر جسمه ، يجيد اللعب بكلتا قدميه ويمتاز بضربات الرأس القوية فيه كل صفات اللاعب الممتاز ، يتميز بالمكر والدهاء فى التصرف فى الكرة ، حركاته فى الملعب واعية ، مركزه ساعد دفاع ايسر ويتنبأ له مدربه بانه سيحتل مكان نجم الكرة المصرية فاروق جعفر .

فريق الفانلة الحمراء تحت ١٦ سنة

تحقيق : محمد معتمد
تصوير : حسين بلال

هذا الثلاثى : عز الدين ابراهيم - عادل عبد المنعم - سمير عبد المسيح حراس شبكة اكبر واعرق الاندية المصرية ، وترى الى اليمين صورة كابتن الفريق وقلب دفاعه حسام محمد البدرى .

● يوم الجمعة الماضى ١٢ مارس ، التقى اشبال النادى الاهلى تحت سن ١٦ سنة ، واشبال نادى الترسانة على ملعب الفريق الاول .. وكان اللقاء فى بدايته حلوا وحارا ، كل فريق واثق من نفسه ومن قدراته ، الفريق له ٣٠ نقطة وبينه وبين البطولة خطوة واحدة .. ويلعب وسط جمهوره وعلى ارضه ، يجعل ثقته في قدراته كبيرا فى كسب المباراة والنتيجة مضمونة الى حد كبير ..

الهدف القاتل ...

وتبدأ المباراة .. قوية وسريعة .. وينتهز فريق الترسانة الفرصة فيركز هجومه .. ومن قذيفة قوية وخطأ من حارس مرمى الاهلى عند خروجه من المرمى .. تهز الكرة شبكة الاهلى وتصبح النتيجة ١ / صفر لصالح الترسانة .. ويتكهرب الجو .. ويصاب فريق الاهلى بحالة من العصبية .. وتتوتر الاعصاب .. وتفقد التمريرات اتقانها ويصبح الهجوم دون فاعلية .. لينتهى الشوط الاول بنفس النتيجة - ويبدأ الشوط الثانى .. واشبال الاهلى يمسكون بالكرة طول الوقت .. ولكن العبرة بالاهداف .. ويحاول أشبال الترسانة تثبيت الكرة ليخرجوا بهذه النتيجة .. وينجحوا

البقية على الصفحة التالية

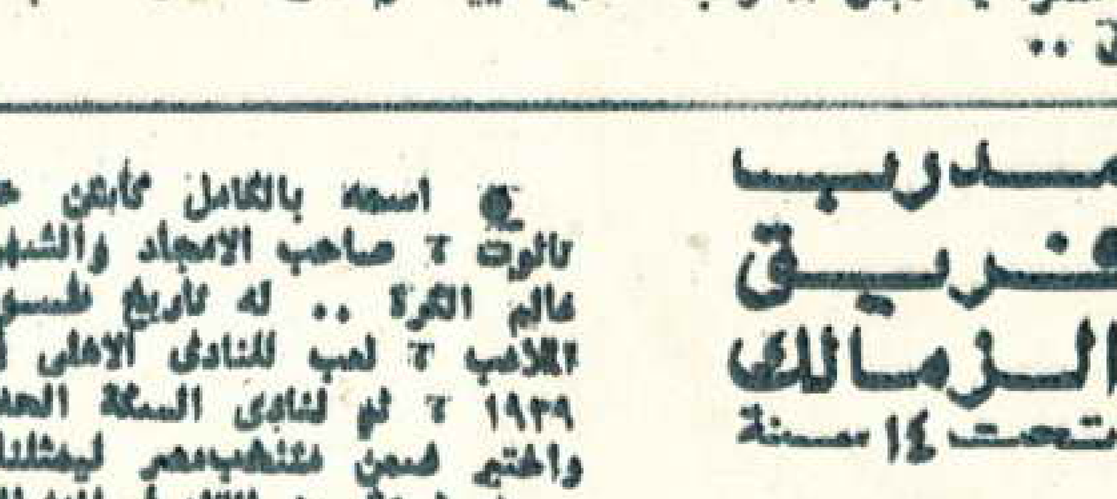
أشبال الزمالك - بقية

● ما هى الشروط التى يجب توافرها فى الشبل الصغير ؟
ـ الاخلاق الحميدة ، ثم الطاعة والمواظبة على التمرين ، وحب الشبل للنادى والوفاء له .

● هل هناك نظام لرعاية افراد الفريق ؟
ـ النادى يتحمل مصاريف انتقال اللاعبين شهريا ، ويعطى لكل لاعب وجبة كاملة قبل كل مباراة ، ووجبة عقب كل تمرين ، ويرعى اى لاعب محتاج ماديا واجتماعيا .. بالاضافة للاشراف الطبى على جميع اعضاء الفريق طوال العام .

● ما هى شروط الانضمام لفريق تحت ١٤ بنادى الزمالك ؟!
ـ الا تزيد سن اللاعب فى اول يناير على ١٤ سنة ، وذلك بالنسبة للموسم الرياضى القادم ٧٦ ـ ٧٧ اى من مواليد عام ١٩٦٢ ، وان يكون موهوبا كرويا وملما بالمهارات الاساسية للكرة ، قوى البنيان ، ويفضل ان يكون طويل القامة وان يجتاز اختبار القدرات

● شكرا يا كابتن ، ومجلة سمير تحييك وتتمنى لك ولاشبالك دوام التوفيق ..



مدربنا فريق الزمالك تحت ١٤ سنة




● اسمه بالكامل كابتن حليم تالوت ، صاحب الامجاد والشهرة فى عالم الكرة .. له تاريخ طويل فى اللاعب ، لعب للنادى الاهلى فى عام ١٩٣٩ ، ثم لنادى السكة الحديد ، واختير ضمن منتخب مصر ليمثلنا دوليا .. ثم استقر به المقام فى نادى الزمالك فلعب له سبع سنوات كمساعد دفاع ايمن ، حتى اعتزل اللعب ، وليكمل المشوار فى عالم التدريب ..

درب الفريق الاول للزمالك عام ١٩٥٧ ، ثم انتقل الى السويس ليدرب فريق نادى السويس الرياضى ، وليصعد به من دورى الاقاليم الى الدورى الممتاز .. يقول كابتن حليم : اننا لم نخسر مباراة على ارضنا فى هذه الفترة ، وايضا وصلنا الى مباريات ما قبل النهائى فى كاس مصر .. وعاد كابتن حليم مرة اخرى لنادى الزمالك ليعهد اليه بتدريب فريق الاشبال ، فهم رصيد المستقبل ، ونجوم الغد ..

أشبال الأهلى - بقية

فى اضاعة الوقت .. وفى الدقائق الاخيرة يحاول هجوم الاهلى .. ولكن العارضة تخذلهم وتنتهى المباراة .. ويفوز اشبال الترسانة ، وبذلك يتقدم فريق الترسانة ليصبح رصيده ٣١ نقطة ويرشح للبطولة .. بينما الاهلى فى موقف حرج .. فامامه مباراة الزمالك .. وهى مباراة حساسة .. وليست سهلة . ان الكرة مستديرة .. ونتائجها غير مضمونة . وعلى الكرة هذا الفريق هو الفائز بالبطولة فى العام الماضى ، وكانت المباراة بينه وبين الترسانة ، وكان الفرق بينهما نقطة واحدة ايضا . ولكن كان الاهلى هو الفريق الذى انتصر .

فريق اشبال القلعة الحمراء . ونجوم الغد القريب .. وامل المستقبل حائز على بطولة عام ١٩٧٤/١٩٧٥ ـ وفى هذا العام لعب ٣٠ مباراة فاز فى ٢٤ منها ، وتعادل فى اثنتين ، وهزم فى ٤ ـ كما احرز ٥٩ هدفا وعليه ١٠ اهداف ، رصيده ٣٠ نقطة بفارق نقطة عن الترسانة المرشح للبطولة ..

يقول الكابتن السايس : ان هذا الفريق سيطعم الفريق الاول بعناصر شابة قوية خلال السنوات القادمة..



٢٦ - مسابقة من هذا اللاعب؟

● لاعب دولى ، جناح خطير تراه مرة فى اليمين واخرى فى اليسار ، لاعب داهية يقلق المدافعين ويعملون له الف حساب ، يستطيع بسرعته الخارقة اللحاق بالكرات خلف المدافعين ويهيئها للمهاجمين فى صندوق المرمى ، ليسجلوا منها الاهداف ، بدا حياته الكروية شبلا فى نادى المحلة .. ترى هل عرفته .. ؟

ارسل اجابتك الى مجلة سمير وهذه الجوائز فى انتظارك .
١ ـ طقم ادوات هندسية ٢ ـ بطارية ٣ ـ مفكرة + شارة سمير ٤ ـ هارمونيكا صغيرة + شارة سمير ٥ ، ٦ ـ محفظة + شارة سمير ٧ ، ٨ ـ قلم جاف + شارة سمير ٩ ، ١٠ ـ ٢ حكايات من حكايات الهلال ١١ ، ١٢ ـ حكاية + رواية من روايات الهلال ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ كيس هدايا سمير + شارة سمير ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ـ مجموعة طوابع + شارة سمير .

الشروط : قص كوبون المسابقة ، وابعث به مع الحل الى مجلة سمير .
١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة ـ فى موعد اقصاه يوم ٤ ابريل ١٩٧٦ وننشر اسماء الفائزين يوم ١١ ابريل ١٩٧٦ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية من هذا اللاعب رقم « ٢٦ » .

كوبون من هذا اللاعب « ٢٦ »



لقاء مع: أسامة خليل

التقينا فى نادى الجزيرة بلاعب الاسماعيلى اللامع، والذى يعتبره جمهور الاسماعيلية خليفة «أبو جريشة» .. وحكى لنا عن قصته فى الملعب :

بحياتى كحياة اى لاعب كرة، بدأت بلعب الكرة الشراب فى شوارع بور فؤاد، ثم لعبت لنادى بور فؤاد، ودربنى الكابتن على عثمان – الذى يتولى حاليا ادارة الفريق القومى – وفى يوليو عام ١٩٦٧ انتقلت الاسرة الى القاهرة، وانضممت الى النادى الاسماعيلى .. واشتركت فى بطولة الناشئين تحت ١٧ سنة، وكنت هداف البطولة واحرزت ٣٧ هدفا .. مما رشحنى للعب للفريق الاول بالنادى، وفاز الاسماعيلى بالبطولة .

– واول مباراة رسمية لك فى الدورى العام ؟!

● كانت ضد الاوليمبى عام ١٩٧٣ وفزنا ٣ – ٢ واحرزت منها هدفا .

– واول مباراة دولية ؟!

● مع الاسماعيلى فى بطولة كاس الاندية الافريقية عام ١٩٧٢ امام نادى اهلى طرابلس، اما اول مباراة دولية مع منتخب مصر فكانت فى دورة فلسطين عام ١٩٧٣ امام اليمن .

– من مثلك الاعلى ؟!

● الكابتن ابو جريشة .. تعلمت منه الكثير مثل ضربة الراس .. وهو يفضل اللعب فى داخل خط الـ ١٨، وفى هذه المنطقة تظهر خطورته . اما انا فالعب فى اى مركز من مراكز الهجوم .

– بصراحة .. ما هى مميزاتك ونقط الضعف فيك ؟!

● اولا نقط الضعف، عدم التسديد بضربة الراس .. والتسرع فى التصويب على المرمى، واعتقد انى اتميز بالسرعة فى اللعب والتحرك فى كل مكان .

– واحسن مبارياتك ؟

● مع الاهلى فى كاس ٧٥ وفزنا عليه وخرج من الكاس .. واحسست فى المباراة بحلاوة اللعب بصحيح .

– من المدرب الذى ترتاح اليه وتعتقد انك استفدت منه كثيرا ؟

● مستر طومسون طبعا .. واعتبره الاب لكل اللاعبين .. انه المدرب والطبيب والمعالج والاخصائى الاجتماعى .. بل هو صاحب الفضل الاول فى ظهور كل اللاعبين، يعرف امكانياتنا جيدا، واستطاع ان يخلق فريقا جديدا بالاسماعيلى يمكنه ان يلعب عشر سنوات مقبلة .

– لعبت فى الفريق القومى .. والفريق لم يحقق اى نتائج متقدمة فى المباريات الدولية .. ليه ؟!

● بصراحة الفريق القومى مظلوم .. ليس من المعقول الاستغناء من نجوم مصر الكبار، امثال ابو جريشة والشاذلى وغيرهما، ووجودهم معنا فى الفريق يدعمه بخبرتهم .. ونستفيد من توجيهاتهم لنا فى الملعب .. للاسف ليس فى الفريق الكابتن الذى له القدرة ليقود الفريق، فاغلب الفريق من العناصر الجديدة .. بالاضافة الى عدم التجانس بين اللاعبين، والسبب عدم التعايش والتدريب الجماعى، واللعب الدولى لا بد له من الخبرة والاعداد والتدريب .

– سمعنا انك تنوى التمثيل فى السينما ؟!

● فعلا .. عرض على الاستاذ احمد مظهر ان اقوم بدور فى احد الافلام .. لكن الكرة حياتى، ولا افكر فى تركها الى اى نشاط اخر .

– شكرا يا اسامة

● شكرا لمجلة سمير والسراء سمير

محمود متولى

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٩)

صديقى .. صديقتى ..

كانت الكرة فى الدائرة رقم «٢» ومن بين الحلول الصحيحة التى وصلتنا فاز بالقرعة الاصدقاء :

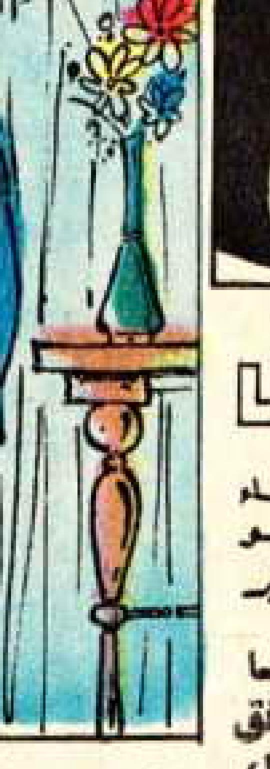
محمود عبدالصبور محمود «المعادى» فاز بمضرب راكيت – احمد مصطفى هنداوى «باب الشعرية» فاز بطقم فلوماستر كبير – رضا ابوالعلا سليمان «بولاق الدكرور» فاز ببطارية – مدحت وديع يس «شبرا» فاز بقلم جاف + شارة سمير وفاز بقلم حبر + شارة سمير كل من : سالان سليمان مصطفى «مديرية التحرير» – طارق على احمد «الزيتون» وفاز بلصافة اظافر عمرو محمد سليمان «الزيتون»، وفاز مجدى مصطفى محمد «باب الشعرية» بكتاب: حياة محمد – وفاز حسان عبده النحاس «اشمون» بكتاب صلوا على النبى وفاز بحكايتين كل من : شريف شوقى صالح «المنزلة» – يسرية بهى الدين خاطر «كوم امبو» – وفاز بروايتين كل من : اسماعيل على اسماعيل «بورسعيد» – طارق محمد عبداللطيف «كفر الزيات» – وفاز بكيس هدايا سمير + شارة سمير كل من : محمد على ابراهيم «هورين» علام محمد مصطفى «بورسعيد» – احمد محمد احمد «شبرا» – رافت على حفنى «بورسعيد» – السيد ابراهيم السقا «بورسعيد» – عبداللطيف على «البلينا» – عماد ثابت تاوفروس «الموسكى» .. مبروك والى اللقاء فى مسابقاتنا القادمة .



كوزيت

مقتبسة من قصة البؤساء
للأديب الفرنسي : فيكتور هوجو
تعديها : أميرة شكري ✻ رسمها : محمد الصغير

منذ اللحظة التي قابل فيهما الرجل الغريب « كوزيت » اشفق عليها واشترى لها بعض الهدايا ، مما دفع صاحبة الفندق الى الاعتناء به طمعا في أمواله ، وفي ليلة العيد وضع جنيها ذهبيا في حذائها وهي نائمة ...



وفي الصباح المبكر ..

نزل الزائر الغريب الى صالة الفندق الرئيسية .. فوجد صاحبه وزوجته قد أعدا الإفطار للنزلاء واستعدا لاستقبال الزبائن الجدد .. إنهما في غاية النشاط والحيوية ..



ودفع حسابه وأضاف إليه منحة سخية .. أثارت دهشة صاحبي الفندق .. ولكن السيدة أسرعت تجمع النقود في لهفة وكانت تخشى أن يعيد النظر في "البقشيش" ..



لفت نظره سلوكها هذا ، فقالت مبررة تصرفها .. بأنهما فقيران وأضافت أن "تلك البنت" تكلفها الكثير .. تقصد "كوزيت" .. فعرض الرجل أن يريحها منها ، ويأخذها معه ..



ورحبت السيدة بالفكرة واعتبرت المسألة منتهية .. لكن زوجها طلب أن يجلس مع هذا الزائر الغريب على انفراد بضع لحظات ..



وقدم للغريب كرسيا .. وقال له أنه يعز "كوزيت" الصغيرة ، ويحبها مثل طفلته خاصة وأنها بغير أب أو أم .. وأنه لا يستطيع التنازل عنها بتلك السهولة ..



ولم يكن صاحب الفندق غبيا ، فقد لاحظ منذ الليلة السابقة شدة اهتمام الزائر الغريب بالبنت .. وشعر أنه يستطيع أن يستفيد من هذا الاهتمام أكثر وأكثر .. وفي الحال طلب ١٥٠٠ فرنك .. فأخرج الغريب كيس نقود قديم وقدم له المبلغ .. وعلى أثر هذا .. طلب منه أن يأتي بالصغيرة ..



أثناء ذلك كانت "كوزيت" تقوم بتنظيف المكان كالمعتاد .. وهي ما زالت تفكر في الجنيه الذهبي الذي وجدته في قبقابها ...

وفجأة أقبلت عليها صاحبة الفندق تبتسم في وجهها على غير المعتاد .. وتطلب منها أن تصحبها إلى صالة الفندق حيث ينتظرها الزائر ..



وفتح الرجل اللفافة التي كانت معه .. وكانت مليئة بالملابس الأنيقة ، التي لم تلبس ولم تر مثلها من قبل .. واختار منها ثوبًا وطلب منها أن ترتديه ..



كانت الشمس قد ارتفعت في السماء عندما بدأت رحلتها معه .. ولم تنس طبعًا أن تأخذ عروستها معها ...





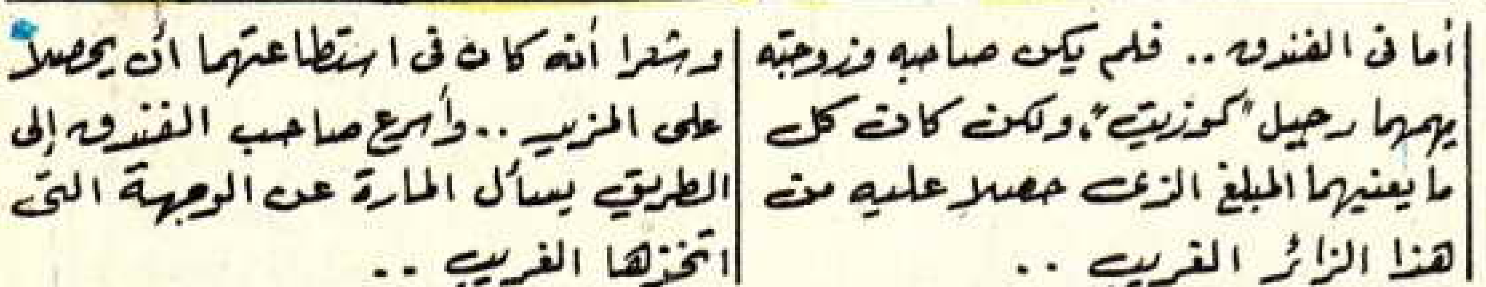




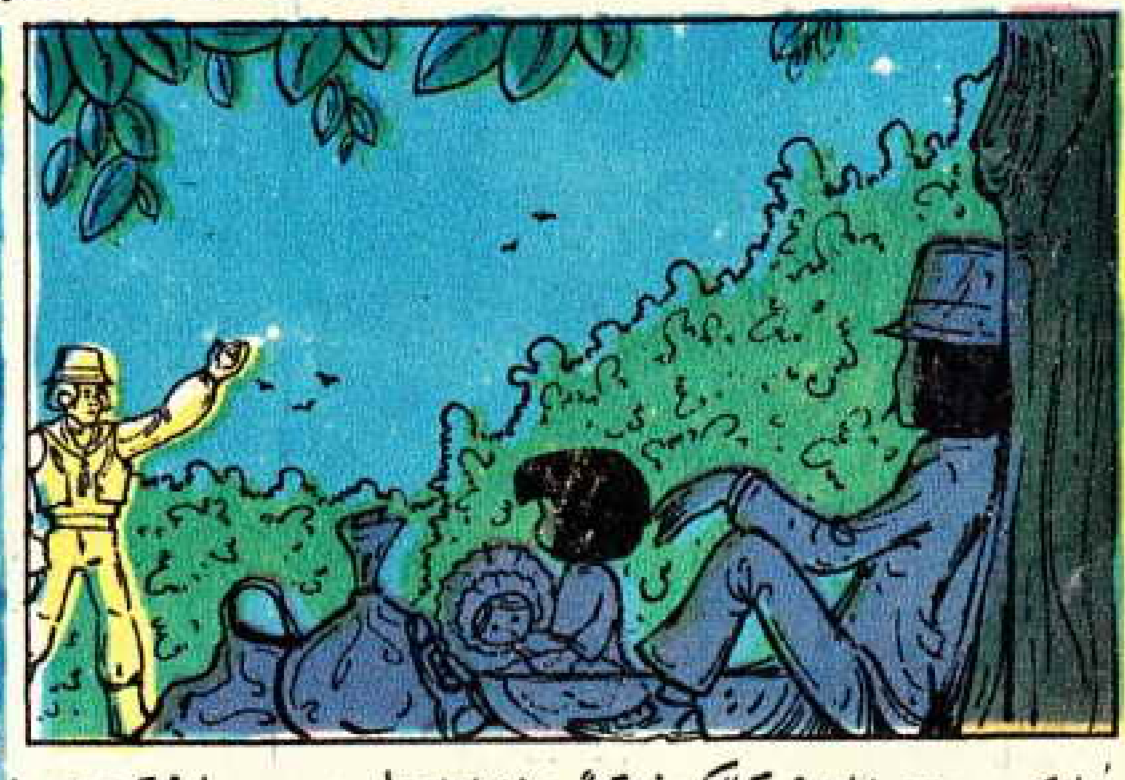


إنها تذهب مع رجل لا تعرف عنه شيئا .. ومع ذلك كان قلبها الصغير مليئا بالاطمئنان والإحساس بالارتياح إليه والثقة به ..

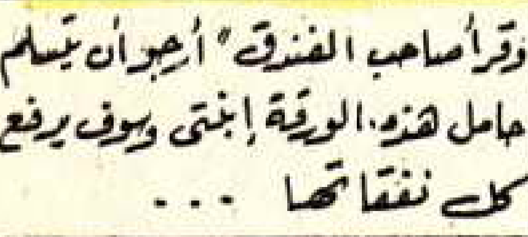
أما في الفندق .. فلم يكن صاحبه وزوجته يهمهما رحيل "كوزيت"، ولكن كان كل ما يعنيهما المبلغ الذي حصلا عليه من هذا الزائر الغريب ..



وشعرا أنه كان في استطاعتهما أن يحصلا على المزيد .. وأسرع صاحب الفندق إلى الطريق يسأل المارة عن الوجهة التي اتخذها الغريب ..









أما هو ومعه الصغيرة "كوزيت" ، فكانا على بعد مسافة من الفندق .. وفي الطريق جلسا يستريحان فلحق بهما صاحب الفندق وتظاهر بأنه ندم ولا يريد النقود .. فقد وعد أمها بأن يسلمها لها وحدها .. أو لشخص يحمل منها رسالة بخط يدها ..

وعندما أخرج الغريب حافظة نقوده ظن الآخر أنه سيضاعف له المبلغ لكن الغريب أخرج ورقة صغيرة بسيطة

وقرأ صاحب الفندق "أجيز أن يتسلم حامل هذه الورقة إبنتي وسوف يدفع كل نفقاتها ...

● بنت صاحب هذه الرسالة ؟! ومن هذا الرجل ؟! نعرف الأحد القادم .

نادي العلوم

عندما تختفى الشمس

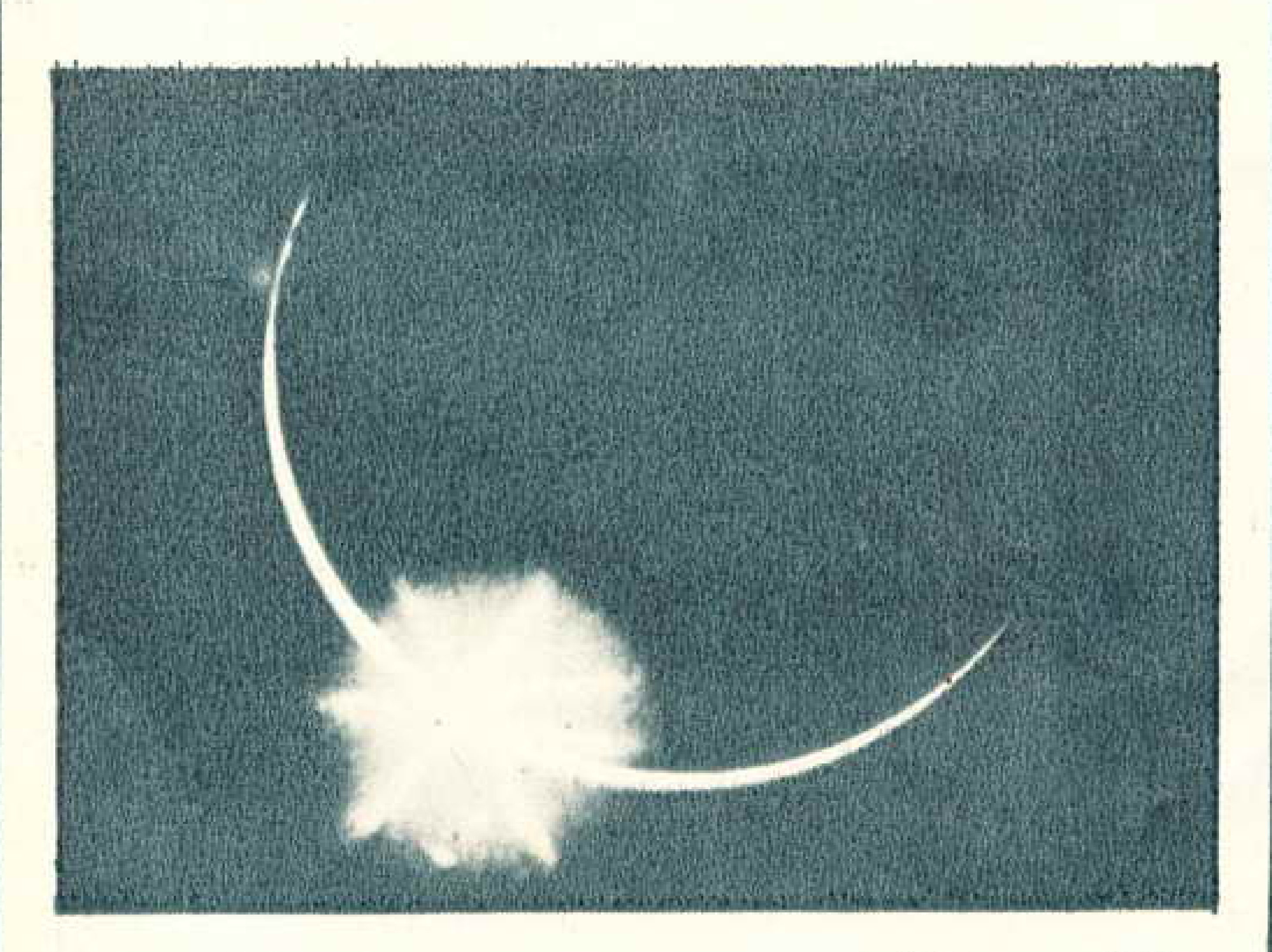
من حين لاخر توجد الارض والقمر على امتداد واحد بالنسبة للشمس؛ فيخفى القمر الشمس من الارض ، رغم ان حجم الشمس حوالى اربعة اضعاف حجم القمر . فى هـــذه الحالة يحدث كسوف كلى للشمس. واحيانا اخرى توجد الارض عـلى امتداد واحد بين الشمس والقمر . عندئذ يحـــدث خسوف القمر . وخسوف القمر ظاهرة ليست بنفس الاهمية والعظمة مثل كســـــوف الشمس .

لعلك لاحظت اننا نقـــول خسوف وكسوف ، والخسوف نقوله عند اختفاء القمر . أما الكسوف فهـــو اختفاء او احتجاب الشمس .ونقول من الكسوف او الخسوف، انه كلى او جزئى ويكون كليا عندما يختفى الكوكب تماما ، وجزئيا عندما يختفى جـــزء منه فقط .

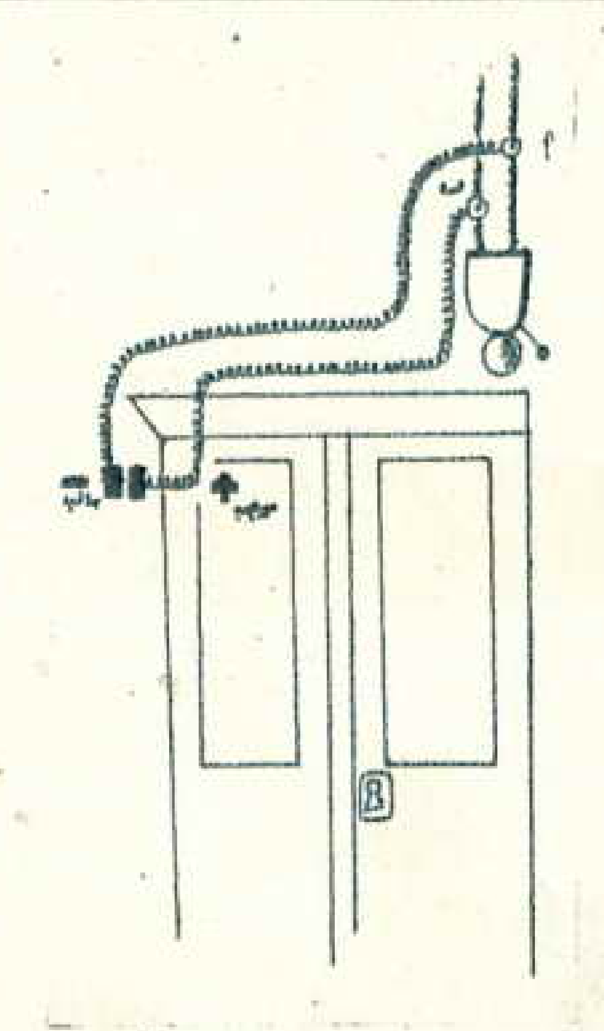
ويقول الفلكيون انه بعد ٢٢٣ اقمارا « الاقمار هو الفترة التى تنقضى بين قمرين جديدين متتاليين »، اى بعد ١٨ سنة و ١١ يوما ، يحدث نفس الكسوف ونفس الخسوف من جديد وبالضبط.. ويقدر عدد مرات الكسوف والخسوف فى هذه الفترة الزمنية كلها بحوالى ٧٠ « منها ٢٩ خسوفا للقمر و ٤١ كسوفا للشمس » . وفى العام الواحد تحدث ظاهرة الكسوف والخسوف سبع مرات على الاكثر : بواقع ٤ او ٥ كسوف شمسى ، و ٣ او ٢ خسوف قمرى ، ومرتين عـلى الاقل . فاذا حدثت الظاهرة مرتين فقط فى العام ، فهى كسوف شمسى فقط .

واذا اتيحت لك الفرصـــة لكى تشاهد كسوفا للشمس وتتأمل جمالها، عليك بوقاية بصرك بوضع نظارة شمسية قاتمة اللون ، لتنظر الى الضوء من خلالها ، ويمكنك ايضا ان تستعمل لوحا صغيرا من الزجاج تكون قـــد سودته على ضوء شمعة حتى لا تفقد البصر .

روضة الزيادى



اول صـــــورة لكسوف الشمس استطاع الانسان ان يلتقطها خلال رحلة فى الفضاء فى ٢٤ نوفمبر ١٩٦٩ من السفينة ابوللو



جهاز التحذير

صديقى .. ما رايك ان تجرب بنفسك عمل وصلة لجرس كهربائى ، تجعله يرن بمجرد فتح الباب مـــن الخارج، انك تستطيع بهذه التوصيلة البسيطة ان تصنع جهازا للتحذير ينبهك عند دخول اى انسان ، من باب شقتك .. والطريقة كالاتى :

● احضر سلكا كهربائيا ، وقم بتوصيله بالطرف الموجب من وصلة جرس الباب فى النقطة « ب » ثم مد هذا السلك كما فى الرسم وثبته فى الباب جهة الحائط ، وضع فى نهاية السلك قطعة ياى متجهة الى الحائط ..

● ثم احضر سلكا آخر وقم بتوصيله بالطرف السالب من وصلة الجرس فى النقطة « ا » ثم مد السلك على الحائط كما فى الرسم ثم ثبتـــه فى الحائط ، وضع فى نهايته قطعـــة اسطوانية صغيرة من النحاس « د »

● يراعى أن تكون المســافة بين الياى « جـ » والاسطوانة النحاس « د » سنتيمترا واحدا .

● عنـــدما يفتح الباب يتلامس الياى مع قطعة النحاس فتتم الدورة الكهربائية فيدق الجرس

● أما اذا اردت أن تبطل عمـــل الجرس عند التلامس فضع على قطعة النحاس قطعة من الورق كعازل يمكنك رفعها فى اى وقت حتى يعود العمل لجهاز التحذير ..

يوسف عبد القدوس



أول معدن استخدمه الانسان

النحاس اول معدن اكتشفه الانسان القديم واستخدمه فى العصر الحجرى المتاخر بدلا من الحجر ، حوالى عام ٨٠٠٠ قبل الميلاد .

والنحاس معدن سهل الطرق ، ولهذا صنعت منه الطارق والسكاكين البدائية، وبطرق النحاس حصل الانسان على النوع الصلب الذى صنع منه ادوات جديدة .. ودخل عصرا جديدا متقدما هو عصر النحاس ..

فى اوائل عصر النحاس كانت اكبر مكتشفاته فى مصر .. وقد عثر على نقوش يرجع تاريخها الى حوالى ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد توضح طريقة صنع الاسلحة والالات من النحاس فى مصر .. وتبين آثار اخرى صناع النحاس المصريين وهم يعملون فى شبه جزيرة سيناء حوالى عام ٢٨٠٠ ق.م كما عثر على بواتق صهر النحاس ، وتبين منها .. ان خام هذا المعدن كان مختلطا ببعض الشوائب والعناصر الاخرى ..

ورغم تعلم الانسان لصناعة الاسلحة والادوات من الحديد والصلب .. ولكن النحاس ظل يستخدم بشكل واسع فى صناعة الاوانى والعملة والاشكال المعدنية والاسلاك والاجهزة الكهربائية ويستخرج نقيا من المناجم او متحدا بغيره ، وفى المعامل يمكن تنقيته بواسطة التحليل الكهربائى .

رمزى خليل

هذا الكائن



صديق حميم للإنسان

صداقة الكلب للانسان لا تحتاج الى تأكيد .

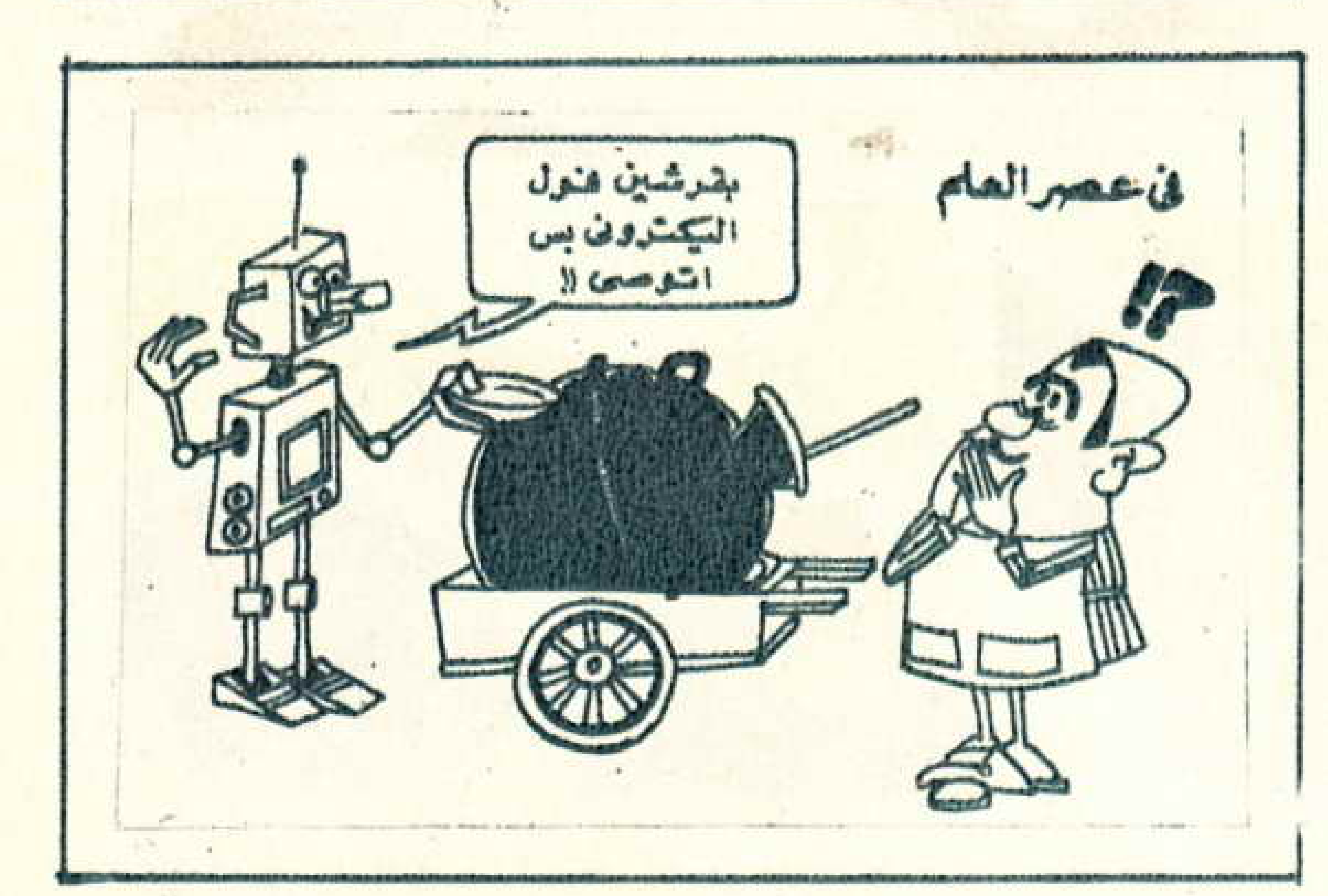
ويقال انه بعد استقرار الانسان الاول بدأت بعض الحيوانات تحوم حوله لتعيش على بقايا طعامه .. واكتشف الانسان انه يستطيع أن يعتمد على الكلاب فى الحراسة ، لانها تنبح عندما يقترب وحش من مكانه فبدأ يستأنسها .. اما اكتشاف الانسان لمزايا الكلب الاخرى فتشمل حاسة الشم القوية التى يستغلها فى الصيد .. فقد جاءت بعد .. واستطاع الانسان ان يحصل على كلاب فيها المزايا التى يحتاج اليها. مثل الكلاب البوليسية وهى ثمرة تزاوج بين الكلاب والذئاب ، وهذا الكلب البوليسى يسمى بالكلب الذئب .. او « الولف » ..

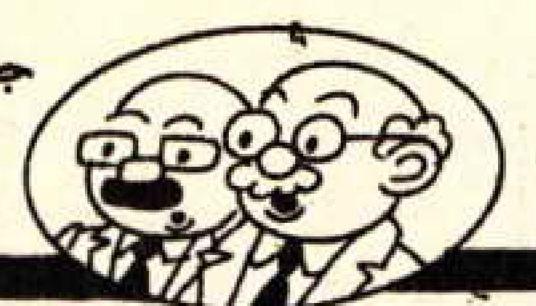
ومن كلاب الصيد المشهورة « السلوقى » ، وهو ايرانى الاصل، ويستطيع ان يمسك غزالا سرعته ٨٠ كيلو مترا فى الساعة .. أما اضخم الكلاب صديقة الانسان فهو « سان برنار » وهو سليل الكلاب الهائلة التى كان يقتنيها الاشوريون فى الزمن القديم.. ويصل ارتفاعه الى ٨٠سم ووزنه الى ١٠٠ كيلو جرام ..ولذلك يستخدم فى انقاذ الناس الذين تقع لهم حوادث فى الجبال ومناطق الثلوج .. وقد اشتهر من هذا النوع كلب يدعى « بارى » انقذ فى سويسرا اربعين شخصا ، وتكريما له ، اطلق اسمه على كثير من كلاب الانقاذ ..

و «الاسكيمو» يستخدمون عدداً من الكلاب فى جر زحافاتهم – يتراوح بين ١٠–١٢ كلبا للواحدة، ومتوسط السرعة يصل ٥٠ و ٦٠ كم – وفى شمال فرنسا وبلجيكا تستخدم الكلاب الكبيرة فى جر العربات الصغيرة .

وفى مقابل الكلاب الضخمة ،توجد كلاب صغيرة جدا ، لا يزيد حجم الواحد منها على حجم قبضة اليد.. وهى نادرة جدا.. وغالية الثمن بالطبع . وتوجد انواع من الكلاب تستخدم فى نقل الرسائل فى ميادين القتال .. وانواع اخرى تدرب خصيصا لقيادة المكفوفين .. ولكن لماذا نجد الكلب اكثر الحيوانات صداقة للانسان ؟ الحقيقة انه سؤال لم يستطع احد الاجابة عنه .. فالانسان يهتم بحيوانات عديدة غيره .. ويدللها مثله أو اكثر منه .. ومع ذلك فهى لاتطمئن اليه او تخلص له كالكلاب

يوسف جبرا

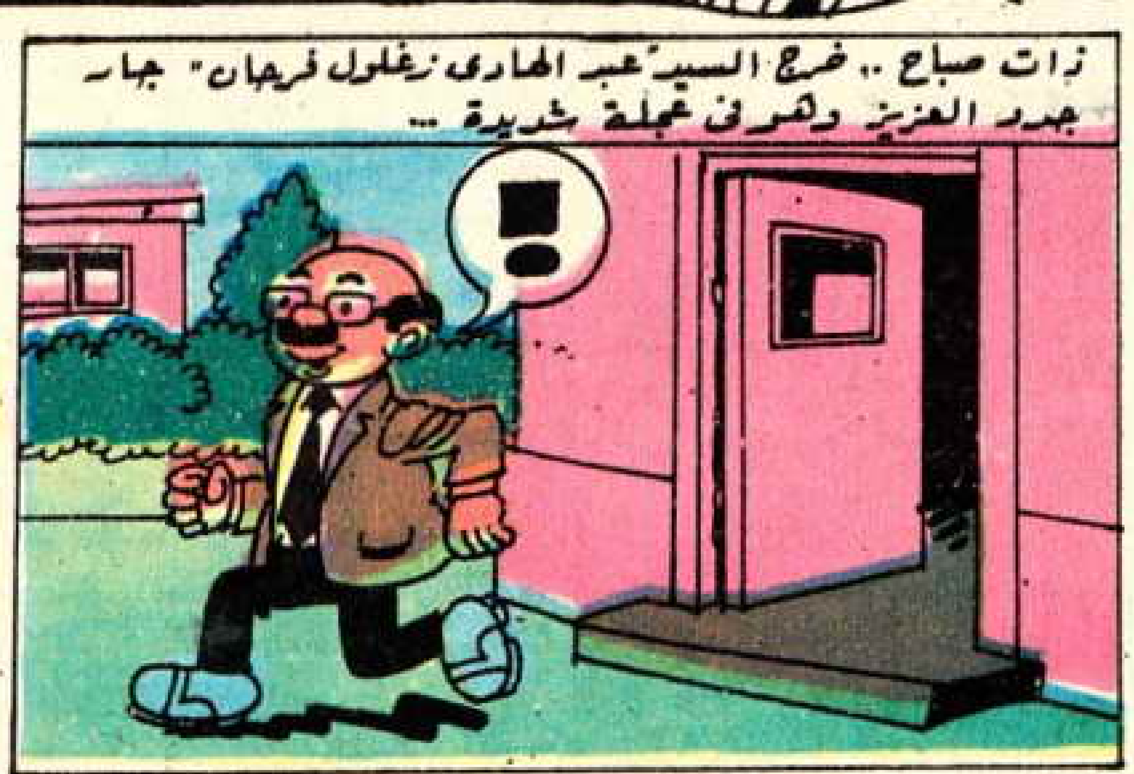




جدو وجاره العزيز فى :

ياجارى العزيز شفت عزيزة ؟

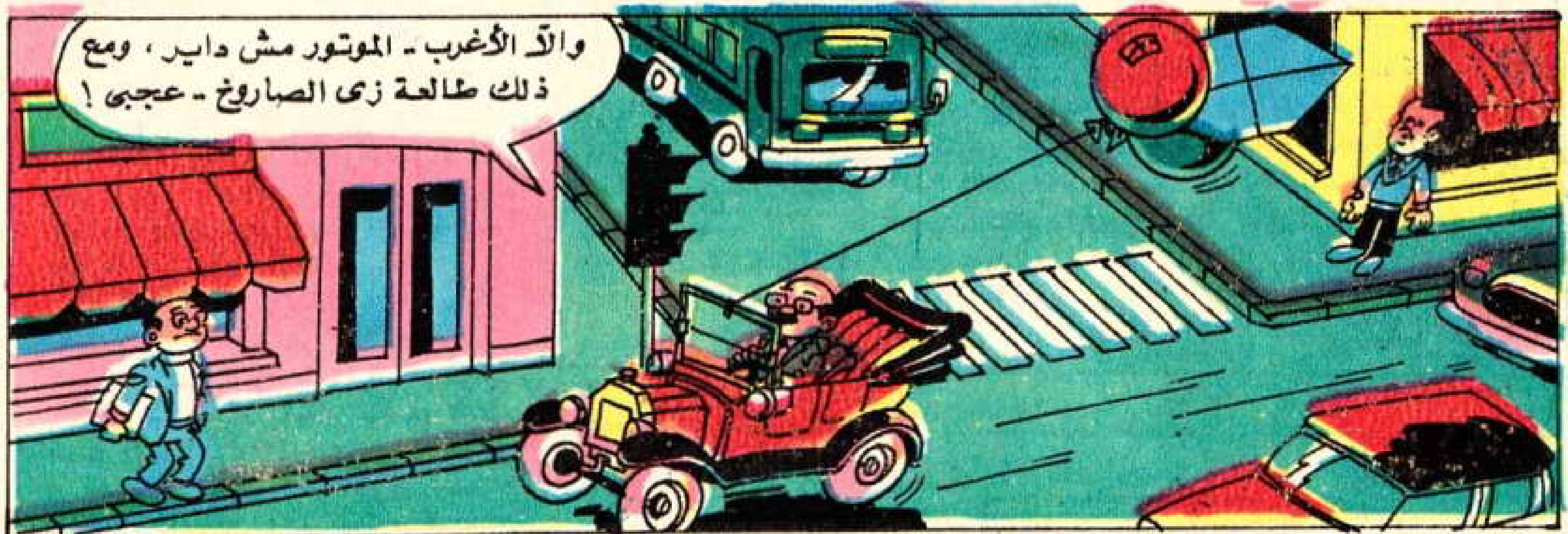
سيناريو: يوسف جبرا
رسوم: محمد التهامى

























فاكر اسم صاحبك وناسي اسمك ياأستاذ ؟! .. تقصد تتريق ؟! .. قف فورًا !!

ياريت .. مش بإيدي !!

طيب قدامي وبسرعة على الشرطة !

دي بقى مسألة يحكمها الهواء .. ياترى الطيارة توصلنا قسم الشرطة أو..





افهم بقى .. رايحين فين ؟!.. ثم دى سيارة والا طيارة ؟!.. إيه بالضبط ؟!
جارى .. قلت لك جارى هو السبب!
إنت كل حاجة تقول جارك .. ماله جارك ؟ وهو السبب ليه ؟ وإنت عقلك فين ؟!
طار.. طار.. من جارى ومن عزيزته!
هو السبب .. وأنا ماليش دعوة.. وما أعرفش حاجة !!
ياسلام !.. بقى كده ؟!.. وإزاى بقى ؟!
أصلها دى عربيته !
بقى كده ؟!.. العربية مش بتاعتك ؟! إذن مخالفة تانية تعتبر عربية مسروقة !
مين ؟!.. أنا ؟!
أيوه إنت ؟!








حاضر .. أدينى ركبت .. وبعدين ؟!
تمشى دوغرى !


أنا؟!
طبعا انت !


لكن ياحضرة العربية ما فيهاش بنزين ولا موتور ، ولا فرملة- أصلك ما تعرفش جاري .. آه لو تعرف جاري .. أنا بـ زل !
ومش عاوز أعرفه ولما أقول تنزل بالعربية يعنى تنزل !


طيب .. لو تتكرّم سيادتك تدّينى زقّة !
ضرورى يعنى ؟!
أظن كده !


اتفضل .. هيه .. دارت ؟!
سيادتك مصمم تنزل بالعربية دى ؟!
طبعا ونسلّمها معاك فى ...
٤


فهمت . فهمت . ننزل يا افندم . أمرك !
حاسب !


وقفها بسرعة أحسن لك !
ياريت .. مش بايدى !


وقفها أحسن لك !
وقفها إنت !


دلوقت نقع فى النيل .. عاجبك كده ؟!
طبعا مش عاجبنى !


وكانت النتيجة فى المستشفى ..
مستشفى - الزم الهدوء


وفى مساء ذلك اليوم ..
جارى العزيز .. سلامتك .. طمنى .. مالك ؟ .. وقل لى ما شفتش "عزيزة" ؟!
بره .. ماتفكرنيش !
هو إنت ؟! بس لمّا أطلع لك من الجبس !!
تمت



نحن ندعوك إلى مباراة فى الذكاء
بالاشتراك فى مسابقة
إنسان سنة ٢٠٠٠
٢٠٠٠
هيب .. هيب .. هوريه!
مسابقة
وجوائز .. جوائز .. جوائز
كبيرة .. قيمة .. فاخرة
صديقى .. أنت على موعد مع:
سمير
الأحد القادم ٤ إبريل ١٩٧٦
وأولى حلقات مسابقة إنسان سنة ٢٠٠٠
أيضا الجوائز بالتفصيل
عزيزى .. من الآن احجز نسختك .. فالأعداد تنفد فور صدور المجلة
ومن فضلك إدفع فقط ٥ قروش لاغير









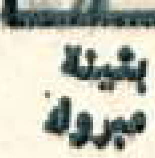
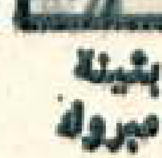




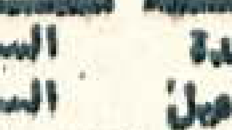
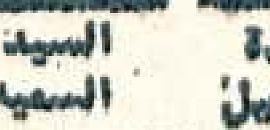
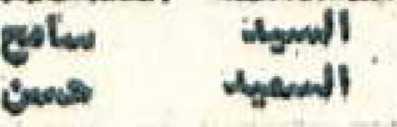








السيد محمد عبد الفتاح — ايمان يسرى — مها يسرى — بثينة مبروك — نهاد عبد النور — مجدى محمد — ماجدة اسماعيل — السيد السعيد — سامح حسن

لقاء الأصدقاء

يوم عدلك يا سمير

من زمان واحنا نحبك
ولستنى يوم عدك
ونجرى من هنا لعدك
ونحجز نسخة من عددك
الصديقة نورية ابو العينين
١٢ شارع احمد نجيب –
العباسية

كلمات
خاصة للأصدقاء

* الصديق عادل حامد البربر
في النظارة التساجك وايقاتك المتقاطعة جميلة جدا .
* الى الصديق احمد ثابتا – جرجا .
هل هى نكتة او قصة !! شكرا على رسالتك .
* الى الصديقين : ايهاب شعبان – السنبلاوين – فوزى عبده فتح الله – الاسكندرية
ليس كل شيء يطلبه المرء يجده
* الصديق ماجد حسين الشيخ « الشهرة – المنيل » ..
كتب يقول : رغم عدم ظهور الشمس في الاسكيمو !! الا انهم يلبسون نظارة شمس اذا حدث وظهرت .. وان سكان هذه المنطقة يدهنون اجسامهم بالزيت للتدفئة – شكرا لك يا ماجد واكتب لنا كثيرا .

أهــلا وســهــلا

* سعدت مجلة سمير بضيافة اصدقائها من ابناء مدرسة القومية الابتدائية بمصر الجديدة، وقد تعرف الاصدقاء على الاقسام المختلفة في «دار الهلال» .. كما تعرفوا .. على كيفية اعداد المجلات وعمل المونتاج لها وطباعتها .. وفى نهاية الزيارة قدمت مجلة سمير للاصدقاء الهدايا واللعب البلاستيك ..
والى اللقاء مع ضيوفنا الاعزاء الاحد القادم .

حكم

* ما استحق ان يولد من عاش لنفسه فقط .
* اثنان لا يشبعان : طالب العلم .. وطالب المال .
* لتكن كالنخل فى علاه : يقذف بالحجر فيرمى اطيب الثمر .
من الصديق : وسام عادل محمد
السيدة زينب – القاهرة

اضحك من قلبك

سألت الام طفلها العائد من المدرسة :
الام : ماذا تعلمت اليوم فى المدرسة ؟
الطفل : لم نتعلم شيئا ؟ والا لما سنذهب مرة ثانية غدا .

***

المدرس : لماذا اكتشف كولومبس القارة الامريكية ؟!
التلميذ الكسول : لكى يزيد متاعبنا فى الجغرافيا .
عدنان احمد صالح – عدن

معلومات

* حجم الشمس مثل حجم الارض مليونا وثلاثمائة الف مرة « ١٫٣٠٠٫٠٠٠ » .
* الكرة الارضية اكبر من القمر مائة مرة .
* تبعد الارض عن الشمس بمسافة ثلاثة وتسعين مليون ميل « ٩٣٫٠٠٠٫٠٠٠ » .
* يبعد القمر عن الارض بمائتين واربعين الف ميل « ٢٤٠٫٠٠٠ » .
* النجوم لا تختفى بالنهار ، وانما يحجبها ضوء الشمس القوى .
عاطف عثمان عبد الصافى
السودان – الخرطوم بحرى

للعلم

اعزائى اعضاء تحرير مجلة سمير ؟ احيطكم علما بان عدد ١٥ فبراير لم يصل مدينة بلبيس .. نرجو منكم عدم تكرار هذا الموقف . وشكرا
السيد محمد الجملى – بلبيس
نعتذر بشدة ، ونعد بالا يتكرر هذا مستقبلا .





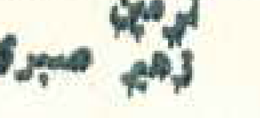












عمرو احمد الشرباصي — نهى محمود — نرمين زهير صبري — جميل فانوس — عاطف مصطفى — سمير مجاهد — نبيل ابو الكمال — هشام يسرى — حسام الدين مصطفى



حذر فزر

امارة مات اميرها ولم يعرفه احد ، بحورها واسعة وليس بها سفن ، وبيوتها جميلة وليس فيها ساكن .

حنان المليح — حماه

● الحل بالمقلوب .

كلمات حية

اما شاليتها سميرة المليح فكتبت لنا كلمات حية تقول عن الربيع : انه رسول السماء الى الارض ، وان الحكمة التى تؤمن بها : اذا اكرمت الكريم ملكته ، واذا اكرمت اللئيم تمردا .

هل تعلم ؟

ان اول من اكتشف رأس الرجاء الصالح هو فاسكو داجاما برتغالي الجنسية ..

طارق عبد الوهاب — بنها ..

مندوب سمير

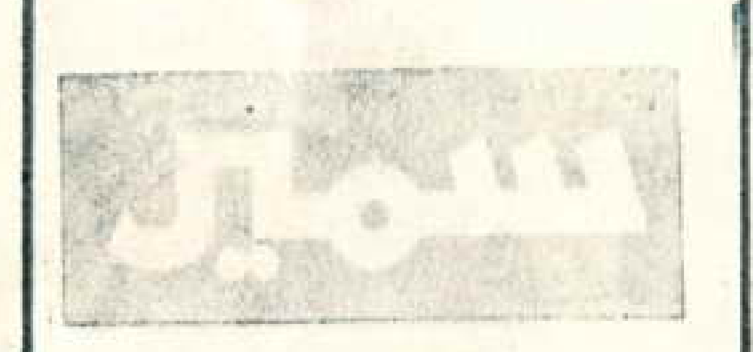
عندما صدرت مجلة « سمير » كانت تحمل هدية ، هي بطاقة شخصية يحق لمن يحملها ان يصبح مندوبا دائما لسمير بمدرسته .. ذات يوم حملت هذه البطاقة معي وانا معتز بها ، وقمت بدور الصحفي في مدرستي ، فسألني احد الزملاء : هل انت من جماعة الصحافة ؟! فابرزت بطاقة سمير ، التي تعطيني الحق في ان اصبح مندوبا له ، فاعجب زملائي بذلك واشترى كل منهم عددا من سمير وبعثوا برسائل للانضمام الى نادي سمير ، ومنذ ذلك الحين اصبح زملائي حريصون كل الحرص على اقتناء مجلة « سمير » .

محسن يوسف عبد الرزاق ، سوريا « اللاذقية »

عجائب الأرقام

٣٧	×	٣	=	١١١
٣٧	×	٦	=	٢٢٢
٣٧	×	٩	=	٣٣٣
٣٧	×	١٢	=	٤٤٤
٣٧	×	١٥	=	٥٥٥
٣٧	×	١٨	=	٦٦٦
٣٧	×	٢١	=	٧٧٧
٣٧	×	٢٤	=	٨٨٨
٣٧	×	٢٧	=	٩٩٩

ارسلها لكم صديقكم عثمان محمد عرابي ، ١٠ ش الشهداء — اشمون منوفية .



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1042
28 MARCH 1976

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

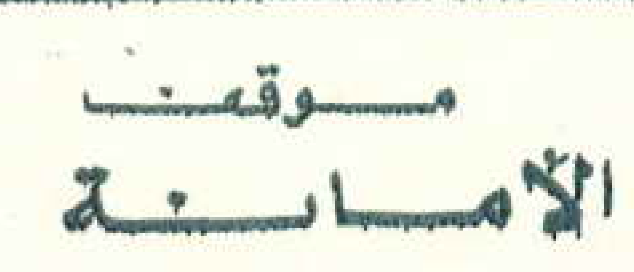
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا — في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



موقف الأمانة

وجدتها تبكي بجوار الرصيف ، ولما سألتها عن سبب بكائها قالت لقد ضاعت مني ٥ قروش كنت سأشتري بها لبنا لاختي الصغيرة الجائعة ، فنحن من اسرة فقيرة ، عطفت عليها واعطيتها ٥ قروش من مصروفي ومشيت في طريقي ، وقبل ان اصل الى مدرستي لحقت بي البنت الصغيرة وقالت : لقد وجدت نقودي ، واشكرك على مساعدتك : فرحت جدا وقلت لها : تعدى هذه القروش هدية لك على امانتك ، ومن يومها ونحن اصدقاء .

محاسن محمد حسن مذكور

٩ عطفة مذكور ، ش صالح عبد الرحمن حلمية الزيتون — القاهرة

موقف نبيل يا محاسن منك ومن صديقتك ، وتهانينا لكما بهذه الصداقة ، وان شاء الله يصلك المجلد على عنوانك .

هدايا سمير

أشبال فريق الفانلة الحمراء تحت ١٦ سنة

الواقفون من اليمين : عادل عبد الحي - خالد متولي - محمد يونس - عصام رياض - مجدي عبد الغني - اشرف صبحي - محمد السيد حجازي.

الجالسون من اليمين : ماهر عبد الغفار - حسام البدري - طارق عمارة - اسامة حسن - محمد يوسف - علي شحاتة - محمد حمادي - وحيد رمضان - شوقي حبيب .

الجالسون في الصف الاول من اليمين: عز الدين ابراهيم - عادل عبدالمنعم - سمير عبد المسيح .

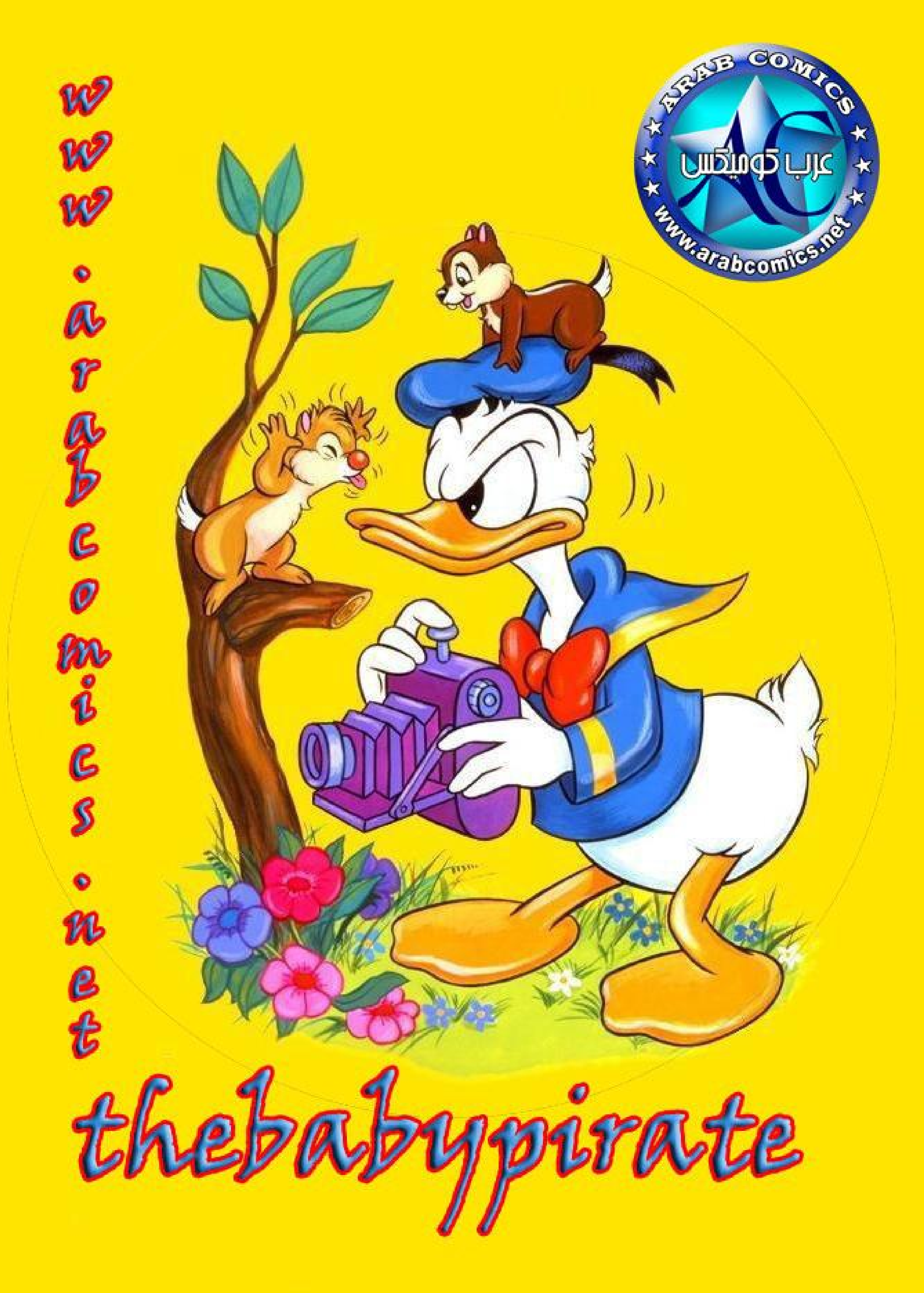
أشبال فريق الفانلة البيضاء تحت ١٤ سنة

الواقفون من اليمين : جمعة علي موسى - اسامة احمد عبد العزيز - عبد السميع عبيد - ممدوح عبد الفتاح - محمد كامل محمد - علاء الدين نبوي - طارق محمد شكري - مؤمن السيد ابو العرب - محمد سعد الدين «حمادة».

الجالسون من اليمين : خالد مصلح - سليمان علي حسن - خالد صالح - يوسف سعيد - عبد العزيز خليل « عصام » - هاشم محمد عبد القوي - محمد حسن زكريا - ناصر اسماعيل عثمان - اشرف حليم تالوت - جمال بديع زكي .

كل ما يهمك عن اشبال الاهلي والزمالك تجده على صفحتي ١٦ - ١٧.

هدايا سمير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate